



«Операция НАДЕЖДА» / «Operation HOPE»



«Операция НАДЕЖДА»

9-й Благотворительный Аукцион

11 марта 2011 / Москва, Грохольский пер., 5
Посольство Ирландии

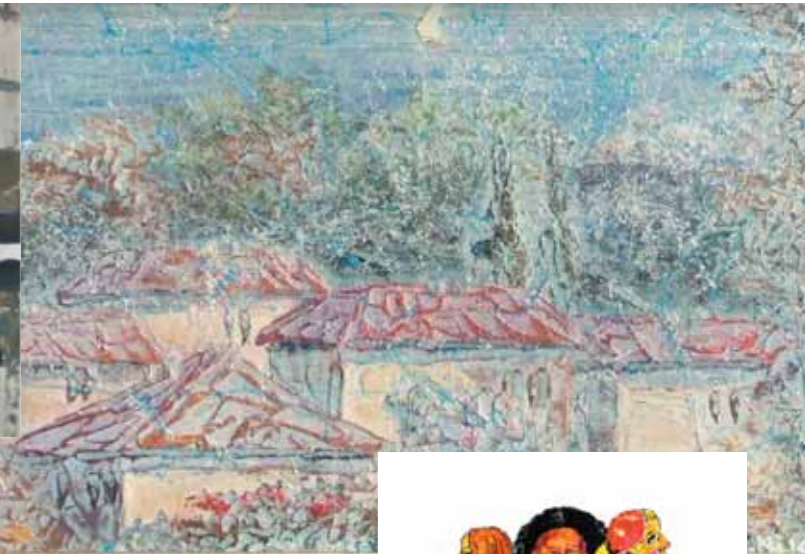


«Operation HOPE»

9th Charity Auction

March 11, 2011 / Moscow, Grokholsky lane, 5
Embassy of Ireland

Автономная некоммерческая организация помощи детям **«Операция НАДЕЖДА»**
Тел./факс: (495) 259 3334, тел. (985) 769 2288,
e-mail: dmitryzinenko@yahoo.com
www.operationhope.ru



Уважаемые дамы и господа!

Выражаю глубокую благодарность и приветствую всех участников Ежегодного Девятого Благотворительного Аукциона Операция НАДЕЖДА, который занял достойное место в ряду всемирно известных благотворительных программ.

Участвуя в Аукционе уникальной Благотворительной Программы Операция НАДЕЖДА, Вы протягиваете руку помощи самым беззащитным – больным новорожденным детям, страдающим поражением центральной нервной системы (гидроцефалией), остро нуждающихся в срочной хирургической помощи.

Каждый из нас, вступивших в новое тысячелетие, хочет сберечь бессмертную душу, сохранить Человека от искушений техногенной культуры. Вы, наши помощники и благодетели, яркое тому доказательство.

Низкий поклон каждому, в чьем сердце неизменны ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ.

Искренне,
Директор АНО «Операция НАДЕЖДА»
Дмитрий Зиненко



Dear Ladies and Gentlemen!

Iwould like to express deep gratitude to the participants of the Ninth Every Year Charity Auction Operation HOPE, which took its honorable place among the world known charity programs.

Your participation in the Auction of the unique Charity Program Operation HOPE is the real help to poor premature babies and newborns with pathology of central nervous system (hydrocephalus), who need the urgent surgery.

In the beginning of new century every of us wish to protect our immortal souls, to preserve ourselves from the temptations of technogenetic culture. We are together here today. That is the best prove of that.

We are grateful to everyone who is devoted to the idea of BELIEF, HOPE and LOVE.

Sincerely,
Director of UAO «Operation HOPE»
Dmitry Zinenko.

«Операция НАДЕЖДА»

«Операция НАДЕЖДА» – благотворительная программа Российского Фонда Культуры, направленная на создание системы оказания медицинской помощи детям с нейрохирургической патологией и поражением центральной нервной системы, в первую очередь гидроцефалией.

Гидроцефалия, или водянка головного мозга, – одно из самых распространенных заболеваний нервной системы у новорожденных детей. В России ежегодно появляется на свет 7000–9000 детей с таким диагнозом (2/3 из них рождаются недоношенными). Не получив своевременную медицинскую помощь, большинство младенцев умирает, а выжившие попадают в специализированные учреждения для неполноценных детей.

В западных странах успешно применяется методика хирургического лечения водянки головного мозга. Проведение операции в первые дни жизни дает ребенку возможность стать полноценным человеком. К сожалению, в России подобная практика еще не получила широкого распространения. Отсутствие официальной статистики по заболеваемости гидроцефалией делает эту проблему закрытой для общества. Количество оперируемых весьма ограничено, даже Московские больницы в достаточной степени не располагают специально подготовленным персоналом и помещениями, оборудованными для проведения операций и последующего выживания младенцев.

Основная цель программы – создание первого в России лечебно-диагностического центра для недоношенных и новорожденных детей с нейрохирургической патологией – «Клиники НАДЕЖДА». Открытие специализированной клиники в Москве позволит оказывать своевременную помощь детям, что является основополагающим для успешного лечения гидроцефалии. Кроме того, это поможет избавиться от сложившегося мнения о неизлечимости данного заболевания и станет примером для специалистов в других регионах РФ.

«Operation HOPE»

Operation HOPE is a program of the Russian Cultural Foundation. Its goal is to create network of medical aid to children with problems of the central nervous system, in particular to premature and newborn babies with hydrocephalus.

Hydrocephalus is the most common illness of the central nervous system of newborns. In Russia it is estimated that about 7000–9000 babies are born with hydrocephalus every year. It is the sad fact that only 10% of them receive treatment for this condition. Of those who do not, a high percentage are either placed in orphanages or die within a few months. Babies who do not receive surgery, or get it far too late, cannot live normal lives. They suffer physical and mental disabilities and they are also deprived of a loving family life.

Yet, the treatment is straightforward in the West. The children receive the vital surgery within a few days of birth and they go on to lead normal lives. Unfortunately, this treatment is relatively new in Russia. Children do not get the necessary operation promptly. Two thirds of cases involve premature babies and the risk of dying during surgery is high. Therefore hospitals cannot or will not perform this surgery on premature babies. The hospitals themselves are poorly equipped, lack skilled staff and have limited space for these children.

Main goal of the program is to create the first Russian neurosurgical center for premature and newborn babies with hydrocephalus – «Clinic HOPE». The initiator and founder of this program is Dmitry Zinenko, a neurosurgeon, Ph. D. (Medical Sciences) and a senior researcher at the Moscow Pediatric and Surgical Institute of the Russian Ministry of Health. For the past few years Dr. Zinenko is the first neurosurgeon in Russia who started to perform surgeries on premature babies with hydrocephalus. He has unique expertise and experience in this field in Russia.

Инициатором и руководителем программы является нейрохирург, доктор медицинских наук, старший научный сотрудник ФГУ НИИП и ДХ Минздравсоцразвития РФ Д. Ю. Зиненко. Доктор Зиненко – был первым нейрохирургом в нашей стране который, более 15 лет назад, взялся за лечение чрезвычайно сложного контингента больных -недоношенных и новорожденных детей с гидроцефалией. Профессиональную поддержку и материальную базу для лечения предоставляет Московский НИИ Педиатрии и детской хирургии МЗ РФ и Детская городская клиническая больница №9 имени Г. Н. Сперанского. Программа «Операция НАДЕЖДА» благодарна меценатам и спонсорам, на средства которых проведена реконструкция нейрохирургического отделения, приобретаются медикаменты и оборудование.

Мы надеемся, что Благотворительный Аукцион привлечет внимание к проблеме лечения детской гидроцефалии, а собранные денежные средства станут важным вкладом в создание первого Специализированного Детского Нейрохирургического Центра в России, что позволит не только снизить детскую смертность, но и даст детям шанс на выздоровление и полноценную жизнь.

Dr. Zinenko performs his surgeries at the Pediatric Hospital No. 9. «Operation HOPE» is sponsored by many corporate donors who have provided Dr. Zinenko's hospital with the means to renovate his department and to buy vital new equipment and instruments.

We hope that our Charity Auction will attract public awareness to this problem. We also hope that it will enable us to raise enough money to create the first Pediatric neurosurgical center for premature and newborn babies in Russia. Your support will allow to provide a network of medical assistance to these babies and help to their families by proving that their children can lead totally normal lives after prompt and efficient surgery.

Аукционный комитет

Дмитрий Зиненко (председатель)
Елена Немцович
Карина Миловидова

Операция НАДЕЖДА выражает искреннюю благодарность всем художникам, которые безвозмездно предоставили свои работы для участия в аукционе, за их весомый вклад в благое дело помощи российским детям.

Сердечно благодарим за участие и помощь в подготовке аукциона: «Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова» и «Международный фонд культуры и науки» и лично Э. И. Титкова.

Auction Committee

Dmitry Zinenko (chairman)
Elena Nemtsovich
Karina Milovidova

Operation HOPE express the sincere gratitude to all the artists who have grateuitously offerd their arts for the participation in the auction for their contribution in the honorable deed of providing aid to the Russian children.

We thank you heartly for the assistance in the auction preparanion: The Vladimir Spivakov International Charity Foundation and International Fund for Culture and Science and personally to E. Titkov.

List of lots

Mikhalskaya Katya	Михальская Катя	Лот № 01
Mikhalskaya Katya	Михальская Катя	Лот № 02
Koks Alexandra	Кокс Александра	Лот № 03
Vlasov Anatoly	Власов Анатолий	Лот № 04
Kazachenko Alexey	Казаченко Алексей	Лот № 05
Rebrov Igor	Ребров Игорь	Лот № 06
Modestova Tatiana	Модестова Татьяна	Лот № 07
Rodionovskaya Natalia	Родионовская Наталья	Лот № 08
Bystritskaya Galina	Быстрицкая Галина	Лот № 09
Bystritskaya Galina	Быстрицкая Галина	Лот № 10
Kolganova Vera	Колганова Вера	Лот № 11
Kolganova Vera	Колганова Вера	Лот № 12
Bryukhanova Diana	Брюханова Диана	Лот № 13
Bryukhanov Sergey	Брюханов Сергей	Лот № 14
Savelieva-Avramenko Natalia	Савельева-Авраменко Наталья	Лот № 15
Avramenko Igor	Авраменко Игорь	Лот № 16
Fedotov Victor	Федотов Виктор	Лот № 17
Lebedyanskaya Elena	Лебедянская Елена	Лот № 18
Dedushev Alexandr	Дедушев Александр	Лот № 19
Svetlitsky Valery	Светлицкий Валерий	Лот № 20
Badridze David	Бадридзе Давид	Лот № 21
Volkov Andrey	Волков Андрей	Лот № 22
Kopacheva Elena	Копачева Елена	Лот № 23
Kopacheva Elena	Копачева Елена	Лот № 24
Kopachev Vitaly	Копачев Виталий	Лот № 25
Kopachev Vitaly	Копачев Виталий	Лот № 26
Pushkin Viktor	Пушкин Виктор	Лот № 27
Potemkin Vladimir	Потемкин Владимир	Лот № 28
Fomichev Vladimir	Фомичев Владимир	Лот № 29
Kostrikovs Sergey and Tatiana	Костриковы Сергей и Татьяна	Лот № 30
Reznik Yury	Резник Юрий	Лот № 31
Kulagina Olga	Кулагина Ольга	Лот № 32
Vasiliev-Lipetsky Alexandr	Васильев-Липецкий Александр	Лот № 33
Elnitskaya Vera	Ельницкая Вера	Лот № 34
David Ru	Давид Ру	Лот № 35
Nikas Safronov	Никас Сафронов	Лот № 36
Zurab Tsereteli	Зураб Церетели	Лот № 37
Zurab Tsereteli	Зураб Церетели	Лот № 38
Tsibin Dmitry	Цыбин Дмитрий	Лот № 39
Bergman Sergey	Бергман Сергей	Лот № 40



Михальская Катя

«Лилии», 2010

бумага, акварель
50x65

\$700-1000

Mikhalskaya Katya

«Lilies», 2010

paper, watercolor
50x65

\$700-1000



Михальская Катя

«Утро на море», 2010

бумага, акварель
50x65

\$700-1000

Mikhalskaya Katya

«Morning at sea», 2010

paper, watercolor
50x65

\$700-1000



Кокс Александра

«В парижском садике», 2008

бумага, гуашь
50x65

\$500–800

Koks Alexandra

«In the Paris garden», 2008

paper, gouache
50x65

\$500–800



Власов Анатолий

«В липовой роще», 2010

холст, масло
70x90

\$1000–1500

Vlasov Anatoly

«In the lime grove», 2010

oil on canvas
70x90

\$1000–1500



Казаченко Алексей

«Малый Сухаревский переулок»,
2010

бумага, масло
42x60

\$1000–1500

Kazachenko Alexey

«Malij Sukharevskiy lane»,
2010

paper, oil
42x60

\$1000–1500



Ребров Игорь

«Город», 2010

бумага, масло
61x87

\$1000–1500

Rebrov Igor

«Town», 2010

paper, oil
61x87

\$1000–1500



Родионовская Наталья

«Африка», 2011

холст, масло
80x90

\$2000-3000

Rodionovskaya Natalia

«Africa», 2011

oil on canvas
80x90

\$2000-3000



Модестова Татьяна

«Марокко. Жара», 2010

холст, масло
50x40

\$500-800

Modestova Tatiana

«Morocco, heat», 2010

oil on canvas
50x40

\$500-800



Быстрицкая Галина

«Гортензии и табак на французской шали», 2007

холст масло
70x90

\$2500–3500

Bystritskaya Galina

«Hydrangeas and tobacco on French shawls», 2007

oil on canvas
70x90

\$2500–3500



Быстрицкая Галина

«Табачные ирисы в белом кувшине», 2007

холст, масло
80x90

\$2000–3000

Bystritskaya Galina

«Tobacco irises in a white jug», 2007

oil on canvas
90x80

\$2000–3000



Колганова Вера

«Вид на озеро», 2005

бумага, масло
50x70

\$1000–1500

Kolganova Vera

«A view of the lake», 2005

paper, oil
50x70

\$1000–1500



Колганова Вера

«Отражение», 2005

бумага, масло
50x70

\$1000–1500

Kolganova Vera

«Reflection», 2005

paper, oil
50x70

\$1000–1500



Брюханова Диана

«Акт IV», 1989

холст, масло
70x70

\$1500–2000

Bryukhanova Diana

«Act IV», 1989

oil on canvas
70x70

\$1500–2000



Брюханов Сергей

«Нарисованный дом №4», 1996

холст, масло
70x80

\$1500–2500

Bryukhanov Sergey

«The painted House №4», 1996

oil on canvas
70x80

\$1500–2500



Савельева-Авраменко Наталья

«Климт», 2010

бумага, акварель
40x40

\$400-600

Savelieva-Avramenko Natalia

«Klimt», 2010

paper, watercolor
40x40

\$400-600



Авраменко Игорь

«House», 2010

холст, масло
50x60

\$1000-1500

Avramenko Igor

«House», 2010

oil on canvas
50x60

\$1000-1500



Федотов Виктор

«Терпсихора», 2010

холст, масло
50x60

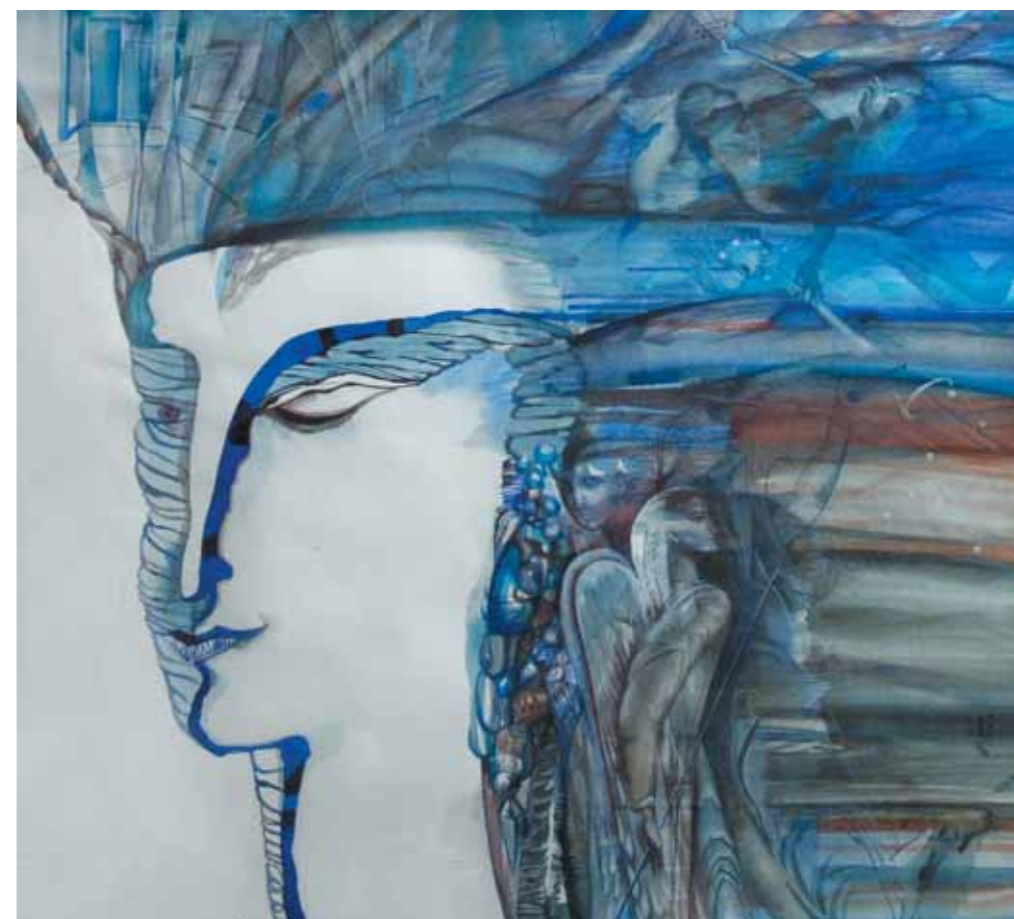
\$1000-1500

Fedotov Victor

«Terpsichore», 2010

oil on canvas
50x60

\$1000-1500



Лебедянская Елена

«Сны», 2008

бумага, акварель
47x52

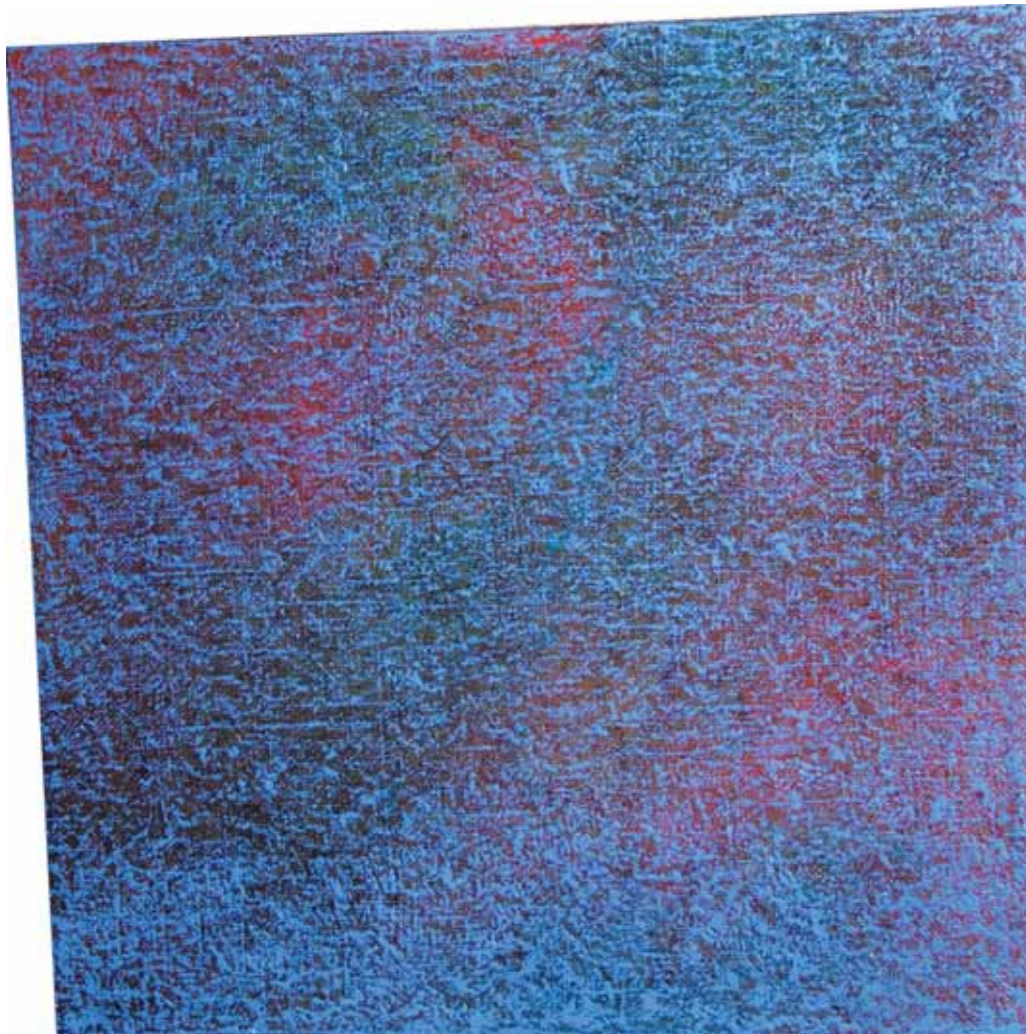
\$600-800

Lebedyanskaya Elena

«Dreams», 2008

paper, watercolor
47x52

\$600-800



Дедушев Александр

«21 ноября 2010 г. », 2010

холст, масло
66, 5x69, 5x70, 5x66, 0

\$1000–1500

Dedushev Alexandr

«21 of November 2010 г. », 2010

oil on canvas
66, 5x69, 5x70, 5x66, 0

\$1000–1500



Светлицкий Валерий

«Карнавал», 2001

холст, масло
70x75

\$1500–2000

Svetlitsky Valery

«Carnival», 2001

oil on canvas
70x75

\$1500–2000



Бадридзе Давид

«South-East window», 1989

холст, масло
89x89

\$1000–15000

Badridze David

«South-East window», 1989

oil on canvas
89x89

\$1000–15000



Волков Андрей

«Композиция с пурпурным», 2009

холст, масло
120x40

\$1500–2500

Volkov Andrey

«A purple arrangement», 2009

oil on canvas
40x120

\$1500–2500



Копачева Елена

«Несоединимое», 1991

бумага, масло
43x58

\$1000-1500

Kopacheva Elena

«Unconnected», 1991

paper, oil
58x43

\$1000-1500



Копачева Елена

«Будни», 1991

холст, масло
43x58

\$2500-3500

Kopacheva Elena

«Weekdays», 1991

oil on canvas
58x43

\$2500-3500



Копачев Виталий

«Час пик», 1991

холст, масло
75x102

\$2000–3000

Kopachev Vitaly

«Peak hour», 1991

oil on canvas
75x102

\$2000–3000



Копачев Виталий

«Знаки», 1991

холст, масло
75x140

\$2500–3500

Kopachev Vitaly

«The Signs», 1991

oil on canvas
75x140

\$2500–3500



Пушкин Виктор

«Собака шута», 2010

холст, масло
80x80

\$1500-2500

Pushkin Viktor

«Jester's dog», 2010

oil on canvas
80x80

\$1500-2500



Потемкин Владимир

«Хотьковский монастырь», 2005

холст, масло
70x90

\$2000-3000

Potemkin Vladimir

«Hotkovsky Monastery», 2005

oil on canvas
70x90

\$2000-3000



Фомичев Владимир

«Гараж СТ», 2010

холст, масло
70x90

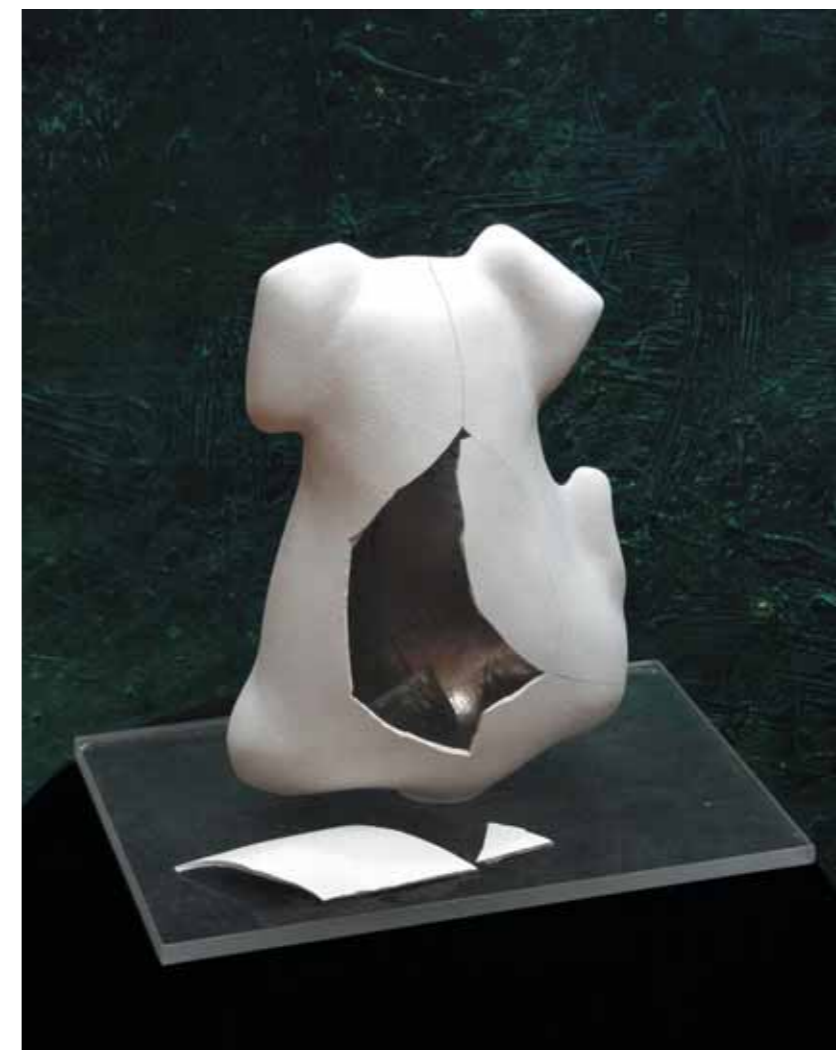
\$1500–2500

Fomichev Vladimir

«Garage ST», 2010

oil on canvas
70x90

\$1500–2500



**Костриковы
Сергей и Татьяна**

«Хрупкость бытия», 2010

гипс
27x24x14

\$2000–3000

**Kostrikovs
Sergey and Tatiana**

«The fragility of life», 2010

gypsum
27x24x14

\$2000–3000



Резник Юрий

«Фрукты», 2001

холст, масло
45x35

\$500-800

Reznik Yuri

«Fruits», 2001

oil on canvas
45x35

\$500-800



Кулагина Ольга

«Горные воды», 2007

холст, масло
120x200 (100x100)

\$3000-5000

Kulagina Olga

«Mountain waters», 2007

oil on canvas
120x200 (100x100)

\$3000-5000



Васильев-Липецкий Александр

«Прогулка», 2009

холст, масло
60x70

\$1500–2500

Vasiliev-Lipetsky Alexandr

«Promenade», 2009

oil on canvas
60x70

\$1500–2500



Ельницкая Вера

«Сергиев Посад», 2010

холст, масло
70x75

\$1500–2500

Elnitskaya Vera

«Sergiev Posad», 2010

oil on canvas
70x75

\$1500–2500



Давид Ру

«Говорящие», 1997

картон, акрил
59, 5x84

\$1000-1500

David Ru

«Talking», 1997

cardboard, acrylic
59, 5x84

\$1000-1500



Никас Сафронов

«Сон-воспоминание
об отдыхе на море», 2009

холст, масло
37x48

\$2000-3000

Nikas Safronov

«Dream-remembrance
of a holiday by the sea», 2009

oil on canvas
37x48

\$2000-3000



Зураб Церетели

«Заира с ученицами», 2004

шелкография
87x60

\$1000–1500

Zurab Tsereteli

«Zaire with schoolgirls», 2004

serigraphy
87x60

\$1000–1500



Зураб Церетели

«Моя свирель», 2006

шелкография
87x60

\$1000–1500

Zurab Tsereteli

«My flute», 2006

serigraphy
87x60

\$1000–1500



Цыбин Дмитрий

Август, 2006

холст, масло
100x70

\$1500-2000

Tsibin Dmitry

August, 2006

oil on canvas
100x70

\$1500-2000



Бергман Сергей

«Натюрморт с музыкальными инструментами», 2010

картон, масло
70x50

\$1500-2500

Bergman Sergey

«Still life with musical instruments», 2010

oil on cardboard
70x50

\$1500-2500



Авраменко Игорь

Игорь Авраменко родился в 1964 году в городе Баку. Окончил художественную школу, живописный факультет Государственного Художественного училища, авиационную школу в Латвии. Учился в студии документального кино. Серьезно занимается живописью с 1986 года. Изучал византийское и древнерусское искусство. Изучал искусство народов Мезоамерики в Мексике и США. Участвовал в 99 выставках и аукционах. Работы находятся: Музей современного русского искусства (Нью-Йорк).

Бергман Сергей Константинович

Родился в 1943 году в Москве. Живописи обучался в мастерской художника А. Айзенмана. С 1989 года член профессионально-творческого Союза художников и графиков России, а с 1990 г. – член Международной федерации художников, член группы московских художников “Мост”. Постоянно участвует в выставках с 1979 года. Наиболее известные выставки на Гоголевском бульваре, а также персональная выставка в ЦДХ (1996 год).

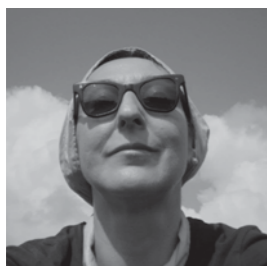


Брюханов Сергей

Брюханов Сергей Владимирович – живописец, график, куратор, Член Союза художников России с 1990 г. Несколько сотен произведений живописи и графики находятся в государственных музейных собраниях и частных коллекциях в России, Австрии, Германии, Испании, Англии, Франции, США, Финляндии. В том числе в фондах: Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского Музея, Министерства культуры России, а также: Свердловский государственный музей изобразительных искусств, Калининградская государственная художественная галерея, Новосибирский государственный музей изобразительных искусств, Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств, Тюменский государственный музей изобразительных искусств, Сургутская художественная галерея, Ирбитская государственная художественная

Брюханова Диана

Диана Александровна Ромащенко (Брюханова) Член Союза художников России, 1995 г. Куратор международных и региональных художественных проектов. 2007 – выставка “Тибет на просвет” (музей изобразительных искусств г. Челябинск); - выставка “Пространство Пейзажа”, (Екатеринбург, Музей Архитектуры);



США), Музей современного искусства (Флорида. США), Сочинский Художественный музей, Тульский Художественный музей, Коллекция Государственного художественного фонда (Сочи), Коллекция Государственного художественного фонда (Баку), Государственный Российский фонд культуры (Москва), Православная община (Сан-Диего. США), Православный храм Григория Неокессарийского (Москва), Епархия Русской Зарубежной Православной Церкви (Нью-Йорк), Коллекции различных корпораций, российские банки, Галереи и частные коллекции разных стран.

С Галереей “Гармония контрастов” сотрудничает с 1996 года, постоянно участвуя в выставках галереи. Также галерея провела персональную выставку художника в 2009 году в помещении салона “Артефакт”. С. Бергман вошел в энциклопедию современного искусства, посвященную 850-летию Москвы изданную в 1996 году. Работы художника находятся в ряде музеев, а также в многочисленных частных коллекциях по всему миру.

галерея, Челябинский государственный музей изобразительных искусств, Иркутский государственный музей изобразительных искусств, Зеленогорский государственный музей изобразительных искусств. Участник выставки художников “... чье творчество определило спектр художественно-эстетических исканий второй половины XX века в России” (1998 г. Российская Академия Художеств, Москва). Биография в сборнике “2000 выдающихся художников и дизайнеров 20 столетия” (международный биографический центр Кембридж, Англия). (“2000 OUTSTANDING ARTISTS AND DESIGNERS OF THE 20TH CENTURY”, International Biographical Centre Cambridge, England). Более ста публикаций и упоминаний о творчестве С. В. Брюханова вышло в печатных изданиях (книги, газеты, журналы, альманахи, каталоги, буклеты).

2006 – выставка “Внутренняя Азия” (г. Иматра, Финляндия). 2005 – IV Новосибирская Международная Биеннале графики (Новосибирский государственный музей изобразительных искусств). 2004 – “Уральские художники в Финляндии”, (Центральный выставочный зал, Иматра, Финляндия); - выставка “Внутренняя Азия” (г. Ханты-Мансийск);



- выставка “Внутренняя Азия. Северная Версия” (г. Сургут). 2003 – “60 лет Н. Тагильской организации СХ”. Выставка (НТГМИИ); - III Международная Новосибирская Биеннале графики (Новосибирская картинная галерея); - “Камуфляж быта – тагильский поднос: Современное

Быстрицкая Галина

Галина Альбертовна Быстрицкая (род. 10 апреля 1961 г., Москва) – российская художница. В 1985 г. окончила Московский Полиграфический институт, факультет ХТОПП (художественно-техническое оформление печатной продукции) в 1985 году. Училась у Аллы Зингер и Юрия Бурдзеляна. В том же году вступила в Молодежное отделение МОСХ, член живописной секции МОСХ с 1992 года. Лауреат премии “Золотая кисть” в 1992 г. Живет и работает в Москве и Париже. Много путешествует. Автор проекта Artography, автор книги Artography совместно с Ириной Тархановой (вступительная статья А. В. Толстого), включающей репродукции картин, фотографий и рисунков художника, совмещенных дизайнером Ириной Тархановой в знаковый коллаж. В книге также эссе Г. Быстрицкой и известных писателей и журналистов, посвященные путешествиям по разным странам. Автор, менеджер и спонсор фестиваля искусств в Малом Манеже 8-14 февраля 2007 года. Участник многих персональных и групповых выставок с 1982 года в России и за рубежом. Картины хранятся в коллекциях Вологодской картинной галереи, Брянского художественного музея, в музее “Новый Иерусалим”, а также в частных собраниях России, США, Германии, Англии, Австрии, Югославии, Турции, Китая, Израиля, Канады, Франции и Японии. Последние 10 лет работает и выставляется в тесном сотрудничестве с галереей Ирины и Дмитрия Толокно-



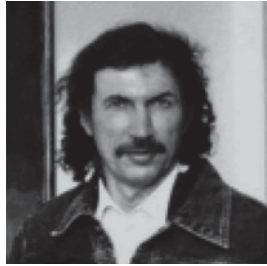
Васильев-Липецкий Александр

Васильев-Липецкий Александр родился 1956 г. в Липецке. В 1974 г. окончил МАХУ памяти 1905 года, в 1984 г. – Абрамцевское художественно-промышленное училище. Работает в различных жанрах, используя многочисленные живописные и графические приемы. Его работы отличает экспрессивная манера письма. Они легковесны, как бы избавлены от тяжести материала. Большая часть работ посвящена пейзажам, в которых ему особенно удается передать иллюзию пространства с его многочисленными планами, тонкими цветовыми и тональными отношениями воздушной среды. Выставки: 1975 – Всесоюзная выставка художников, Москва; 1976 – Региональная выставка СХ. СССР, Липецк;

искусство в технологии лаковой живописи по металлу”, (Музей изобразительных искусств, Нижний Тагил). Произведения находятся в государственных музейных собраниях и частных коллекциях в России, Австрии, Германии, Испании, Англии, Франции, США.

вых “Гармония контрастов”. Лауреат премии “Золотая кисть” 1992. Картины хранятся в Областном музее города Вологды, в Областном музее города Брянска, в коллекции запасника Нового Иерусалима, а также в частных коллекциях таких стран, как Россия, США, Германия, Англия, Австрия, Югославия, Турция, Китай, Израиль, Канада, Франция, Япония. Последние выставки в 2010 году: - в галерее “На Вспольном” с Константином Лейфером; “Набережная неисцелимых” памяти И. Бродского в мае; - в Париже “Regards Russes sur Paris” в марте; - в галерее Экспо-88 “Plain Air” в ноябре. По словам одного из критиков, Галина Быстрицкая демонстрирует возможность индивидуальности живописного языка в рамках традиционного понимания картины. Ее полотна всегда предметны, многое она пишет с натуры, совмещая пространственное видение с чувственно-олористическим переживанием мира. В ее работах нет деления на живую и мертвую природу, а есть движение цветовых энергий; предметы словно лепятся на глазах из краски, густой и рельефной. Суверенное пространство художницы в географии современного искусства находится между абстрактным экспрессионизмом и традициями московской колористической школы живописи. Ее ближайшие соседи по творчеству – московские художники Михаил Иванов и Арон Бух.

1984 – Региональная выставка, Курск; 1994 – Выставка “Русская провинция”, Москва, ЦДХ; 1997 – Персональная выставка в Кимрах (Тверская область); 1997 – Персональная выставка в Дубне (МО); 1998 – Выставка Кимрских художников, Государственная дума; 2002 – Групповая выставка, Кимры, Тверская область; 2004 – Выставка в Международном Фонде, Москва; 2005 – Выставка с московскими художниками в Кимрах; 2005 – Выставка пейзажей, Кимры, Тверская область; 2006 – Выставка в галерее “Экспо-88”; 2008 – Новый манеж “Артесания”, Москва.



Власов Анатолий

Власов Анатолий Александрович родился 29.09.1959, г. Загорск (Московская обл.).

Учился в МАХУ памяти 1905 года (1976-1982).

Учился у М. М. Булгаковой, засл. худ. России Д. А. Воронцова.

Член СХ России с 1990 г.

Член Московского объединения художников "Солнечный квадрат". Член правления Сергиево-Посадского отделения СХР (с 2004 г.).

Список выставок:

1984 – Всесоюзная художественная выставка "Земля и люди". Москва, Манеж.

1986 – Всероссийская художественная выставка к 800-летию "Слова о полку Игореве". Москва, ЦДРИ.

1987 – Молодежная выставка "Пейзаж Подмосковья". Москва, ЦДХ.

1987 – Вторая зональная художественная выставка "Подмосковье" Москва, Манеж.

1988 – Выставка "Молодые художники Подмосковья". Москва.

1989 – Республиканская молодежная выставка "Молодость России". Москва, ЦДХ.

1990 – Всесоюзная художественная выставка "Наш современник". Москва, ЦДХ.

1990 – Третья зональная художественная выставка "Подмосковье". Москва, Манеж.

1990 – Краевая молодежная выставка. Краснодар.

1990 – Персональная выставка "Динамика и пространство". Москва, ЦДХ.

1992 – Выставка "Художники Сергиева Посада в Москве". Москва, ЦДХ.

1993 – Ретроспективная художественная выставка "Малая Грузинская". Москва.

1993 – Персональная выставка в Восточно-Европейском инвестиционном банке. Москва.

1994 – Персональная выставка в Русском Национальном банке, галерея "Никор". Москва.

1995 – Персональная выставка в галерее "Нео-Шаг". Москва.

1995 – Групповая выставка "Солнечный Квадрат-Транзит". Москва, ЦДХ.

1995 – Конкурсная выставка "Осенний салон". Сергиев Посад.

1996 – Групповая художественная выставка "Париж-Сергиев Посад". Франция.

1996 – Конкурсная выставка "Осенний салон". Сергиев Посад.

1996 – Групповая выставка "Солнечный Квадрат-Транзит". Москва, ЦДХ.

1998 – Региональная художественная выставка цен-

тральных областей России. Москва, ЦДХ.

1998 – Конкурсная групповая выставка "Солнечный Квадрат-Транзит". Москва, ЦДХ.

1998 – Персональная выставка "Радонежье". Сергиев Посад.

1998 – Персональная выставка "Образ и цвет". Сергиев Посад.

1998 – Конкурсная выставка "Осенний салон". Сергиев Посад. Лауреат 2-й премии.

1998 – Групповая художественная выставка. Салдус. Латвия.

1999 – Персональная выставка "Радонежье" в здании Администрации г. Сергиев Посад.

1999 – Групповая художественная выставка в Германии. г. Фульда.

2000 – Групповая выставка "Солнечный Квадрат – 7". Москва, ЦДХ.

2001 – Персональная выставка "Город и мы". Гимназия №1, Сергиев Посад.

2001 – Всероссийская выставка "Имени Твоему", посвященная 2000-летию Рождества Христова, Москва, ЦДХ.

2001 – Групповая выставка "Уголки города". Сергиев Посад.

2002 – Конкурсная выставка "Осенний салон". Сергиев Посад. Лауреат 1-й премии.

2002 – Персональная выставка в "TTSTUDIO". Швеция, Гетеборг.

2003 – Всероссийская выставка "Наследие". Воронеж.

2003 – Групповая художественная выставка "Весенние диалоги". Сергиев Посад.

2004 – Конкурсная выставка "Осенний салон". Сергиев Посад. Лауреат 3-й премии.

2004 – Всероссийская художественная выставка "Россия-Х" Москва, ЦДХ.

2004 – Групповая выставка "Художники Сергиева Посада". Москва, Беговая.

2005 – Международная художественная выставка "Победа". Москва, ЦДХ.

2005 – Всероссийская художественная выставка "Возрождение". Белгород.

2005 – Художественная выставка Московской области. Москва, "Крокус-Сити".

2005 – Персональная выставка "Сергиев Город". Сергиев Посад.

2006 – Персональная выставка в здании Администрации г. Сергиев Посад.

2007 – Всероссийская художественная выставка "Образ Родины". Вологда.

2007 – Групповая выставка "Художники Сергиева Посада в Москве". Москва, ЦДХ.



Волков Андрей

Родился 31 августа 1968 г. в Москве.

В 1993 г. окончил МХПИ им. Строганова.

С 1986 г. работает в области живописи и графики, участвует в выставочной деятельности.

1993 – 1998 г. г. преподает в Институте Художественного Творчества (живопись, композиция. Работает над графическими и интерьерными проектами.

С 2000 сотрудничает с архитектором Сергеем Волковым.

С 2003 член художественного совета Галереи "АЗ".

С 2005 куратор ежегодных "Сессий московских художников" в Галерее "АЗ".

2006 – работа над двухтомником, посвященным творчеству деда – Александра Николаевича Волкова.

С 2010 – научный сотрудник Галереи "АЗ", председатель художественного совета.

Основные выставки:

1986 – первая выставка в МХПИ.

1991 – "Три поколения", галерея "Ковчег", Москва.

1994 – "Династия Волковых", Gregory gallery, Washington D. C.

Биеннале молодых художников, г. Пусан, Корея.

1995 – "Династия Волковых", Gregory gallery, New York.

1996 – "Художники галереи Gregory gallery", New York.

1997 – Выставка в г. Скио, Италия.

1998 – "Отражения/рефлексии", Государственный Институт Искусствознания, Москва.

"Riflessi", галерея Eletheros, Альбиссола, Италия.

1999 – Выставка в г. Скио, Италия.

2000 – "Красное зеркало" А. Волков – В. Кухарский живопись/фотография.

"Elbart 2000" Гамбург, Германия.

"Фоком 2000" Малый Манеж, Москва.

"Конец тысячелетия" Фестиваль Фоком Галерея "АЗ", Москва.

2001 – "Elbart NN" Гамбург, Германия.

"Атлантида" Галерея "АЗ", Москва.

"Абстракция в России. XX Век" Государственный Русский Музей, С-Петербург.

2002 – "37/68 Живопись как среда обитания" (совместно с А. А. Волковым) Галерея "АЗ", Москва.

2002–2003 – "Московская абстракция" ГТГ, Москва.

2003 – "Новые поверхности" Галерея "АЗ", Москва.

рождение – 2". Тамбов.

2009 – Всероссийская художественная выставка

"Россия – XI". Москва, ЦДХ.

2009 – Групповая выставка сергиевопосадских художников. Новосибирск.

2009 – Персональная художественная выставка.

Сергиев Посад.

2004 – "Деятели искусства- будущим поколениям"

Благотворительный аукцион; Посольство Нидерландов, Москва.

2004–2005 – "Ритм Композиция Гармония" совместно с А. Волковым, Т. Каленковой.

2005 – "Vienna transit" Kunsthalle Mintorp Дюссельдорф, Германия.

"Картина №1" Галерея "АЗ", Москва.

"Живопись как судьба" Галерея Мастеров, Москва.

"Colore non solo" Spazio Tetis, Arsenale, Venezia В рамках неофициальной программы Венецианской биеннале.

2006 – "Colore non solo" Theseustempel – КНМ Вена, Австрия.

"Невозможные соединения" Галерея "АЗ", Москва.

2007 – "Невозможные соединения" – Gallerie Packhof, Ханн. Мюнден, Германия.

"Москва – Нью-Йорк. Сеанс одновременной игры." Из собрания Татьяны и Натальи Колодзей. Москва, Государственный Центр Современного Искусства.

2008 – "Москва – Нью-Йорк. Сеанс одновременной игры". Из собрания Татьяны и Натальи Колодзей. Soho Art Museum, Нью-Йорк.

"Новые работы" Посольство Республики Сингапур в РФ, Москва.

"Путешествия. В поисках цвета. Художники школы А. Н. Волкова." Культурный центр посольства Республики Литва в РФ.

"Без названия" 4 Сессия московских художников. Галерея "АЗ", Москва.

2009 – Выставка новых поступлений. Музей "Новый Иерусалим" г. Истра.

"Разговор с русским авангардом" Galerie Treibhaus, Дрезден, Германия.

"VI Международная Новосибирская Биеннале графики", Новосибирск, Россия.

"Небесные дела" 5 Сессия московских художников. Галерея "АЗ", Москва.

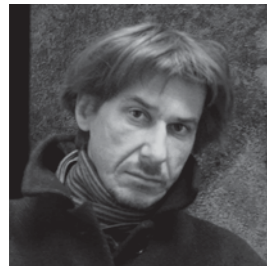
2010 – "Мир живописи и скульптуры" ЦДХ, Москва.

"Монохром" 6 Сессия московских художников. Галерея "АЗ", Москва.

"В ритме джаза" Галерея "Колорит" Москва.

"Оммаж" 7 Сессия московских художников. Галерея "АЗ", Москва.

“Состязание” – независимый проект московских художников, Манеж ЦСКА Москва. Работы находятся в Государственном Русском Музее, С-Петербург, в музее “Новый Иерусалим” г. Истра, га-



Дедушев Александр

Родился в 1966, в Москве.
1985 – закончил МАХУ памяти 1905 года.
1991 – вступил в Московский Союз художников.
Живет и работает в Москве.
Участник более 50-ти выставок в России и за рубежом.
Работы Александра Дедушева находятся в собрании: Тамбовского художественного музея, “Восточной галерее” (Москва), галерее “Герцева” (Москва), гелерее “Статус Кросна” (Москва), частной коллекции Manning Goodwin (Лондон); корпоративных коллекциях: “Price Waterhouse Coopers”, “Hotel Estrel” (Berlin), “Газпром”, “Русал”, “Brentcross” и в других частных коллекциях России, Германии, Англии, Бельгии, Франции, США.
Персональные выставки:
2009 – “Осень-ambient” галерея “Светланы Сажинной”,



Ельницкая Вера

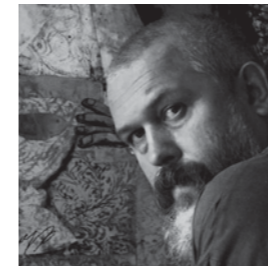
Родилась в центре Москвы, на Арбате. Рисовать начала с детства. Училась в художественной школе. Много писала с натуры. Выставлялась с группами художников, участвовала в творческих поездках по стране. В 1990 г. за серию пейзажей получила 1-ю премию по живописи среди молодых художников Москвы.
Работала в творческой группе “СЕНЕЖ” 90-91 г. В 1991 г. Вступила в Московский Союз Художников (чл. билет №727). В 1993 г. полгода жила в Канаде и посещала класс рисунка, в Школе Изящных Искусств г. Оттава. Сотрудничала с галереями в г. Москве: Экспо-88, Манеж, Les Oreades, Марс.
1997 – Персональная выставка г. Таллин.
1999:
- поездка в Италию;
- персональная выставка в г. San Pierto in Casale.
2003:
- работала в Cite Internationale des Arts;
- серия работ по Парижу;
2003-2005:
- посещала выставки и лекции Центра Современного Искусства г. Москвы;
- увлеклась фотографией и Абстрактным Искусством.
2005 – Участие в выставке Зверевского Центра, в Москве.
2006 – Фестиваль Русского Искусства в Италии “Arte e cultura dalla Russia”. Viterbo, г. Витербо, Италия.
Работы находятся в коллекциях: М. Алшибая, И. Гольмана, А. Зарипова, А. Миронова, Д. Толокнова –

лерее Gregory Нью Йорк, галерее Eleutheros г. Савона, Италия. корпоративных и частных коллекциях России, Англии, США, Италии, Сингапура, Германии, Голландии, Португалии, Кореи.

Москва
2008 – “Облако, дерево, дом” галерея “Древо”, Москва
2006 – “Herbarium”, Государственный институт Искусствознания МК РФ, Москва.
2000 – Галерея “Парадиз”, Москва.
1999 – Театр Маяковского, Москва.
1999 – “Восточная галерея”, Москва.
1997 – “Mandorla”, Асшаффенбург, Германия.
1996 – “Восточная галерея”, Москва.
1996 – Государственный институт Искусствознания, Москва.
1995 – Международная ассоциация “Мир через культуру”, Москва.
1992 – Редакция журнала “Юность”, Москва.

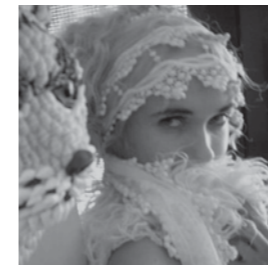
Москва, Р. Гера., Э. Розенфельда – Париж, галерея П. Селми – Италия, Б. Гельбмана – Канада. В музеях: Сочи, Устюжна, Бендеры, Переяславль-Залесский.
Основные выставки:
2009 – “АРТ-МАНЕЖ” Галерея Аист. Москва.
2009 – “Двенадцать хороших работ” Проект С. Катрана. Москва.
2009 – “Поговорим о Париже” Творческие среды. ЦДХ. Москва.
2009 – “Парящие над суетой” Галерея Аист. ЦДХ. Москва.
2009 – “Бренды” Галерея L. Москва.
2009 – “Парк Культуры” Галерея Аист. ЦДХ. Москва.
2008 – “АРТ-МАНЕЖ” Галерея Дмитрия и Ирины Толокновых. Москва.
2008 – “Даря путь” Коллекция А. Миронова. Галерея “А3”. Москва.
2008 – Коллекция А. Зарипова. МСИ Петровка 25. Москва.
2008 – “Пять сторон света” в рамках Фотобиеннале.
2008 – Б. Гусев, В. Ельницкая, С. Кашков, В. Курдюков, С. Чиликов.
Зверевский центр современного искусства Москва.
“Иллюминаторы”. Международный выставочный проект. В составе группы “АЭРОСТУДИЯ”, Аэропорт г. Екатеринбург.
2007 – “Лето в городе”. Зверевский центр современного искусства. Москва.
“Окрестности пейзажа”. Зверевский центр современно-

го искусства. Москва.
“Способ изображения” Галерея “А3”. 2 Московская
Биеннале современного искусства
“Зарипов в кругу друзей” Галерея “А3”. Москва.
“Spring Exhibition” Campbell’s Art Gallery. London
2006 – “Арт-салон”. ЦДХ. Москва.
“Arte e cultura dalla Russia”. Viterbo, Италия.
“Невозможные соединения” Галерея “А3”. Москва.
Проект “Выбор” XI Московский Международный форум художественных инициатив.
МГВЗ “Новый Манеж”
2005 – “Сны Афродиты”. Музей. “Зверевский центр современного искусства”. Москва.
2004 – “Акт милосердия”, галерея “Франция”, культурный центр “Арт-Стрелка”. Москва.
“Ближний круг”. Художники галереи манеж. ЦСИ МАРС, Москва.
2002 – “Девять русских художников”, из коллекции А. Зарипова. Сан-Франциско, США.



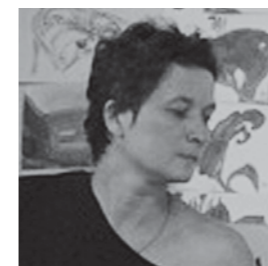
Казаченко Алексей

Родился в 1962 г. в Магдебурге, ГДР.
Живет и работает в Москве.
Основные выставки:
1990 – “Арт-Миф”, Москва.
1991 – “Вудсток”, США.
1991 – Монтпьер, Вермонт, США.
1991 – “Памяти С. Параджанова”, ЦДХ, Москва.
1993 – Галерея “Blackwood”, Питтсбург, США.
1993 – Персональная выставка. Галерея К. Шаншиевой, ЦДХ, Москва.
1994 – “Натюрморт”, галерея “Пан-Дан”, ЦДХ, Москва.
1995 – “Арт-Миф”, Москва.
1997 – Персональная выставка, Гаага, Нидерланды.
1999 – Арт-Москва, Москва.
1999 – Арт-Манеж, Москва.



Кокс Александра

Родилась в Москве в 1985 году в семье архитектора и известной московской художницы.
С детства ее окружала богемная атмосфера. Творческие поездки в разные страны, проникновение в иные культуры повлияли на становление личности молодого художника.
Картины Александры Кокс находятся в частных коллекциях в Германии, Израиле, Франции, Италии,



Колганова Вера

Родилась в 1964 году в городе Ленинграде. С 1971 года живет в Москве. В 1990 году окончила МВХПУ (бывшее Строгановское) отделение м/д ткани. С 1994 по 2003 учила детей росписи по ткани и рисованию в

2001 – “На троих” (Ельницкая, Быстрицкая, Бух) ЦДХ, Москва.
2000 – “Operation Smile”, благотворительный аукцион Сотбис, Арт-Москва, ЦДХ Москва.
1999 – “Ritratto di Mosca”. Сан-Пьетро-ин-Казале, Италия.
1997 – Выставка “Akademia del Arte” (Ельницкая, Сулягин, Шевченко, Камянов, Кристинина) Московский международный университет.
Галерея русского посольства. Таллинн, Эстония.
1996 – Арт-Манеж. Москва.
1995 – Персональная выставка. Галерея Ехро-88.
1991 – Выставлялась Carmel Art Gallery Оттава, Канада.
1990 – Выставка стипендиатов молодежного объединения галереи Inselstrasse 13 Берлин, Германия.
1988–1989 – “Лабиринт”, “Вне жанра”. Дворец молодежи. Москва.
1984–1987 – Ежегодные молодежные выставки. Москва.

2003 – Арт-Манеж, Москва.
2004 – Выставка в галерее “Новый век”, Москва.
2008 – “Искренне ваш”, персональная выставка, галерея “КИНО”.
2009 – Новогодний артшопинг, галерея “КИНО”. Работы хранятся в частных и корпоративных коллекциях в России, США, Голландии, Японии, Франции, Италии, Швейцарии и др.
Последние годы художник стремится расширить диапазон своего творчества. Работы, выполненные в технике коллажа, для многих будут неожиданными. Но красота, к которой осознанно стремится художник, а также таинство цвета, неожиданность фактуры остаются неизменными.

Голландии, США, Турции, Швейцарии, Исландии. Во Франции в коллекции Cite Internationale des Arts, а также в России в коллекциях “Норильского Никеля”, “Лукойла”, “Турусгаз”, Посольства Исландии в Москве, Московской торгово-промышленной палаты. Для выставки в Российско-Немецком Доме в Москве Александра подготовила проект “Сюрпризы Судьбы”.

НПО “Школа самоопределения” № 734.
Живописец, график. Расписывает ткани в технике холодный и горячий батик, в основном текстовые композиции. Также занимается керамикой, росписью

по дереву и валянием из шерсти.

В выставках участвует с 1988 года. Член МСХ России с 1999 года.

Работы находятся в музеях г. Череповца, Вологды, в коллекции музея "Другое искусство" РГГУ, частных собраниях России, Канады, Франции, Германии.

Основные выставки:

1987-1988 – Москва, музей МДПИ, выставка "Зеркальный сад".

1988 – Москва, галерея "Измайлово", персональная выставка.

1991 – Москва, "Вернисажи на Сретенке".

1993-1995 – Москва, ЦДХ.

1997 – Москва, галерея "АКВАРИУС", ЦДХ.

1998 – Москва, галерея "РОСИЗО", "Московская палитра".

2000 – Москва, ЦДХ, выставка объединения "Солнечный квадрат".

2001 – Москва, ЦВЗ "Манеж" объединение "Солнечный квадрат".

2002 – Москва, галерея "Сэм Брук", персональная выставка.

2002-2006 – Участие в благотворительных аукционах "Операция НАДЕЖДА".



Копачёв Виталий

Виталий Валентинович Копачёв (род. 15 февраля 1963 г., Северодонецк) – российский галерист и художник.

В 1983 году окончил Донецкое государственное художественное училище, в 1988 году – художественный факультет Московского технологического института.

Член Московского Союза художников, Творческого Союза Художников России, Международного Художественного фонда.

По утверждению персонального сайта художника, участвовал более чем в 100 выставках начиная с XVIII Выставки молодых художников в Манеже (1988), – в том числе в групповой выставке "Восемь художников из Москвы" (нем. 8 Kunstler aus Moskau/Kunstler aus



Копачёва Елена

Родилась в 1958 году в Москве.

1983 – окончила Московский Архитектурно-строительный колледж, Художественно-графический факультет Московского педагогического университета.

1988 – член молодежного объединения Союза художников СССР. Член Творческого союза художников России с 1995 года.

Живет и работает в Москве.

Основные выставки:

1988 – "18 выставка молодых московских художников" (Москва, Манеж);

2003 – Великий Новгород, выставка "Керамика и батик", совместно с Т. Родыгиной.

2004 – Москва, Кузнецкий мост 11, Ежегодная выставка прикладного искусства МОСХ.

2004 – Москва, МВХПУ (б. Строгановское), выставка "С. Травников и друзья".

2004 – Москва, МВХПУ (б. Строгановское), выставка объединения "Солнечный квадрат".

2005 – Москва, ЦДХ.

2006 – Москва, ЦДХ, выставка "Черное и белое".

2006 – Москва, РГГУ, музей "Другое искусство", персональная выставка.

2006 – Москва, Кузнецкий мост 11, ежегодная выставка прикладного искусства МОСХ.

2006 – Москва, Галерея "А3", выставка "Невозможные соединения".

2007 – Москва, НПО "Школа самоопределения", выставка работ совместно с Л. Пестрецовоной.

2007 – Москва, Кузнецкий мост 11, Ежегодная выставка прикладного искусства МОСХ.

2009 – Москва, юбилейная выставка Галереи "А3".

2009 – Москва, выставочный зал на Беговой, юбилейная выставка МСХ России.

2009 – Москва, Галерея "А3", выставка "Дела небесные".

Moskau; 1993, Штутгарт, Walter Bishoff Galerie, вместе с Валерием Айзенбергом, Валерием Кошляковым, Натальей Нестеровой и др.), международном художественном проекте "Невозможные соединения" (нем. Unvereinbares Vereint; 3 июня – 8 июля 2007 г., Германия, Ганновер-Мюнден), выставках в Берне, Лодзи и др. Персональная выставка "АГАРТИ" в Государственной галерее "На Солянке" (Москва, 2003).

Номинант Премии Кандинского (2007). "Хлебниковым живописи" назвал Копачёва писатель Юрий Кувалдин.

С 1989 года – директор Московского выставочного зала Галерея "А3".

- "Осенняя выставка московских художников" (Москва Кузнецкий мост);

- "Всесоюзная выставка молодых художников" (Москва, Манеж);

- "Первая выставка молодых художников "Вне жанра" Москва- Ленинград (Москва, Дворец молодежи).

1990 – "Республиканская выставка молодых художников "Молодость России" (Москва, Центральный Дом художника);

- "Выставка московских художников "По ту сторону времени";



- "19 выставка молодых московских художников" (Москва, Кузнецкий мост.)

1993 – "8 художников из Москвы" (В. Айзенберг, С. Базилев, Е. Гороховский, Р. Гудиев, Е. Копачева, В. Кошляков, Н. Нестерова, В. Копачев). Германия, Штутгарт, Walter Bishoff Gallery.

1995 – "Международный симпозиум художников" (Дания, Виборг).

1991- 93- 96 г. г. - Персональные выставки совместно с

Костриков Сергей

Родился в 1961 в г. Свердловске.

1981 окончил Чебоксарское художественное училище.

1990 окончил МВХПУ (б. Строгановское), отделение монументальной живописи.

Работы находятся в Череповецком музее, Черкесском музеем объединении, в Вологодской Картинной галерее, в частных коллекциях России, Германии,

Франции, США, Японии, Швеции, Великобритании,

Польши, Чехии, Дании, Люксембурга, Вьетнама.

Персональные выставки:

1996, 1999 – галерея "Асти", Москва.

1998 – РКЦ, Берлин.

2001 – РКЦ, Люксембург.

Институт Изящных искусств, Сайгон.

Галерея "А3", Москва.

2002 – Брюссель, Люксембург.

2004 – галерея "СЭМ БРУК", Москва.

Экспозиция в компании "PALL".

Основные выставки:

1983 – Молодежная выставка, Саранск.

1990 – Глазго, Шотландия.

1995 – "Весенняя" на Малой Грузинской, Москва.

1997 – РКЦ Берлин, РКЦ Гданьск, Каир, Александрия.

1998 – Всероссийская выставка в ЦВЗ "Манеж", Москва.



Кострикова Татьяна

Живописец. Член Международной федерации художников. Родилась в Улан-Удэ. В 1985 г. окончила Ставропольское художественное училище, в 1990 г. –

МВХПУ (бывшее Строгановское).

С 1984 г. участник более шестидесяти выставок в

Е. Копачевой (Швейцария, галерея "Atelier Word", Берн)

2008 – "Без названия". Выставка 20- и московских художников Галерея "А3" Москва.

2009 – "Небесные дела" Выставка Сессий московских художников в Галерея "А3".

- "Разговор с русским авангардом" Галерея Treibhause"

Германия, г. Дрезден.

2010 – "ОММАЖ" Выставка Сессий московских художников в Галерея "А3", Москва.

1999-2000 – Российский фонд культуры, Москва.

2000 – Вологодская Картинная Галерея, Вологда.

Черкесское Музейное объединение, Черкесск.

2001 – Благотворительный аукцион "Операция НАДЕЖДА", РФК, Москва.

Арт- фестиваль "Россия- Люксембург", Люксембург.

Галерея "Beim Engel", Люксембург.

Cercle Municipal a la Plase сTArmes, Люксембург.

Юбилейная выставка Галерея "А3", Москва.

Экспозиция в фирме "Крафт", Москва.

Посольство Исландии в Москве.

ARTFOR – Фосот, Галерея "А3", Москва.

2002 – "Арт-Метц", Франция.

Мэрия Ромиланж, Франция.

Череповецкое Музейное объединение, Череповец.

Благотворительный аукцион "Операция НАДЕЖДА", Москва.

2003 – "Арт- Метц", Франция.

2004 – "Большой весенний праздник для СЭМ БРУКА", ЦДХ, Москва.

"Мастерство и Молодость", Галерея "А3", Москва.

"Арт- Новосибирск", г. Новосибирск.

2005 – "Картина- 1", Галерея "А3", Москва.

"Миллионер Феир". Стенд Крокин галереи. Крокус Экспо. Москва.

России и за рубежом. Работы находятся в Музее изобразительных искусств Череповца, Черкесском музеем объединении, в частных коллекциях России,

Германии, Франции, США, Японии, Вьетнама, Швеции, Дании, Англии и других стран.

1985 – Выставка советских художников. Варшава, Польша.

1986 – Всероссийская выставка художников театра и кино. ЦДХ, Москва.

1987 Всесоюзная выставка художников театра и кино. ЦВЗ, Москва.

1988, 1989, 1990 Молодежная выставка московских художников. Москва.
 1990 – Выставка группы художников. Сидней, Австралия.
 1991 – “Пространство и дух”. ЦДХ, Москва.
 1993 – “Товарищество передвижных выставок”, Москва, Киров, Нижний Новгород, Волгоград.
 1995 – “Стиль”, группа художников, Москва.
 1996 – “Представление”, персональная выставка, Москва.
 1997 – Выставка эскизов театрального костюма (персональная) Берлин, Германия.
 1998 – “Вернисаж”, Персональная выставка, Москва.
 Выставка московских художников, ЦДХ, Москва.
 1999 – Персональная выставка, музей М. Булгакова, Москва.
 7 выставка “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.

2000 – Персональная выставка, “Брукхаус”, Москва.
 Персональная выставка, “У Яра”, Москва.
 “Солнечный квадрат”, Вологда.
 2000 – “Солнечный квадрат”, Вологда.
 8 выставка “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.
 2002 – “Белый камень”, Персональная выставка, ГИИ, Москва.
 “Три цвета” – персональная выставка, СТД.
 “Гармония” – персональная выставка, музей Бахрушина.
 Работы находятся в музее Театрального искусства им. Бахрушина, музее Детских театров, Москва, а также в художественных музеях Кирова, Нижнего Новгорода, Череповца, в частных коллекциях США, Австралии, Германии, Польши, Голландии, Италии.

Награждена серебряной медалью ТСХР (2008 г.), Почетной грамотой Министерства культуры Московской области (2008 г.). Член- корреспондент Петровской академии наук и искусств с 2010 г.

Лебедевская Елена

Лебедевская Елена Викторовна родилась в 1956 году в Климове Брянской области. Окончила МВХПУ (б. Строгановское) в 1980 году. Художник-монументалист. Член Союза художников России. Член Союза художников Подмосковья (ответственный секретарь).



Михальская Катя

Катя начала рисовать раньше, чем говорить, причем рисунок для нее сразу стал языком выражения своих мыслей и слов.
 В ее семье никогда не было художников: папа – профессор математики, мама – преподаватель химии. Но родители, почувствовав что девочка живет рисованием, постарались развить творческие способности ребенка. Катя успешно окончила художественную школу. Затем поступила на художественно- графический факультет МГПИ им. Ленина, который закончила с красным дипломом.
 Художница работает в очень сложной технике “а-ля-прима” – акварели по-сырому. Достоинство и одновременно сложность этой техники в том, что

изображение, мгновенно возникающее на бумаге и причудливо расплывающееся под действием движения воды, впоследствии невозможно подвергнуть никакому изменению. Поэтому эта техника требует необычайной сосредоточенности, отточенности рисунка и идеального чувства композиции.
 На многих картинах Кати Михальской изображены улицы Парижа, с которым связаны 6 лет ее жизни. Смотри на ее акварели, чувствуешь свежий влажный воздух умытых весенним дождем парижских улиц. Перламутровые переливы, нежные оттенки цвета – все это очень органично передается в технике акварели.



Никас Сафронов

Родился 8 апреля 1956 года в городе Ульяновске. По окончании 8-го класса поехал в Одессу поступать в мореходное училище. Проучился в мореходке год, затем уехал в Ростов-на-Дону, где с 1973 по 1975 год учился в Ростовском художественном училище. Одновременно работал в Ростовском ТЮЗе художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. Из училища был призван в армию, служил в Эстонии, в городе Валга.
 После армейской службы уехал в Литву, в Паневежис, на родину матери, где некоторое время работал

художником в театре Донатаса Баниониса и параллельно работал на льнокомбинате художником по тканям. Затем Никас Сафронов переехал в Вильнюс, где с 1978 по 1982 годы учился в художественном институте (ныне Академия художеств). Окончил факультет дизайна Московского художественного института им. Сурикова, и факультет психологии московского государственного университета технологий и управления.
 В 1978 году в Паневежисе прошла первая персональная выставка Никаса Сафронова. В том же году одна



из его картин вошла в число двух отобранных на международную художественную выставку в парижском Центре Помпиду.
 В 1980 году прошла персональная выставка художника в Вильнюсе.
 В 1983 году Никас Сафронов переехал в Москву.
 В 1984 году принял участие в Международной художественной эротической выставке в Токио, в 1986 году – в Международной художественной эротической выставке в Милане, в 1987 и 1988 года – в выставках во Франции и Канаде.
 В 1990 году наряду с произведениями 13 других ведущих художников разных стран картины Никаса Сафронова вошли в книгу “Ведущие художники мира, работающие в стиле “Ню”, изданную во Франции.
 В 1992–1994 годах он являлся арт- директором, а с 2000 года главным художником русского издания журнала “Пентхауз”, консультантом и оформителем научного журнала “Аура- Зет”, журналов “Дипломат” и “Мир звезд”, арт-директором журнала “Америка” и “МОНОЛИТ- дайджест”, главным художником журнала “Москва и москвичи”.
 В 1995 году с большим успехом прошла его выставка в Стамбуле.
 В 1996 году – персональные выставки в Академии художеств (Москва), в музее Марка Шагала в Витебске и в Бергамо.
 В 1998 году – персональная выставка в Национальном музее Баку. С этого времени Никас Сафронов регулярно выставляется в государственных музеях в Москве, Санкт- Петербурге, Одессе, Витебске, Саратове, Екатеринбурге, Выборге, Геленджике, Сочи, Краснодаре, Барселоне, Цюрихе, Нью- Йорке, Лондоне, Риге, Антверпене.
 Сегодня основная часть работ художника находится в частных собраниях и музеях России и Европы.
 Западными коллекционерами куплено более 800 его картин.
 Среди владельцев его картин такие звезды, как Софи Лорен, Ален Делон, Жан- Поль Бельмондо, Пьер Карден, Дайана Росс, Монтсеррат Кабалье, Мадонна, Михаил Горбачев, Никита Михалков.
 Он писал портреты президента России Дмитрия Медведева, председателя правительства Российской Федерации Владимира Путина, экс- президента СССР Михаила Горбачева, президента Турции Сулеймана Демиреля, президента Азербайджана Гейдара Алиева, президента Туркмении Сапармурата Ниязова, президента Украины Леонида Кучмы, Президентов США Буша-старшего и Буша-младшего, короля Испании Хуана Карлоса, короля Иордании Хусейна бен Талала, короля Брунея и еще 15 президентов, а также мэра

Москвы Юрия Лужкова, Муслима Магомаева, Аллы Пугачёвой, Мстислава Ростроповича, Софи Лорен, Хулио Иглесиаса, Дайаны Росс, Монсеррат Кабалье, Паваротти, Джека Николсона, Стинга, Элтона Джона, Мика Джаггера, Стивена Сигала, Ричарда Гира, Пьера Ришара, Жана-Поля Бельмондо, Анни Жирардо, Майка Тайсона, Клинта Иствуда, Дэвида Боуи, Роберта де Ниро, Криса де Бурга, Элизабет Тейлор, Стивена Спилберга, Тины Тернер, Мадонны, Леонардо ди Каприо и многих других зарубежных и отечественных звезд.
 Диапазон творчества Никаса Сафронова широк – и иконопись, и кубизм, и символизм, и психологические портреты. Многие его работы строятся на глубоких метафорах и присущей автору системе символов.
 В своей работе Никас Сафронов часто использует современные полиграфические технологии наряду с традиционными техниками. Художник рассказывал как делает авторские копии своих работ: сначала печатает на принтере, потом бросает десяток мазков – “доводит” картину. Таким же образом созданы многие оригинальные работы художника.
 В октябре 1996 года именем Никаса Сафронова названа открытая учеными из США звезда в созвездии Андромеды.
 Международный Биографический Центр Кэмбриджа назвал Никаса Сафронова “Лучшим международным художником 2004 года” и присудил ему почетное звание “Живая Легенда”.
 Американский Биографический институт присудил ему звание “Человек года 2004” с последующим включением его имени в энциклопедию “Ведущих интеллектуалов мира”.
 В 2005 году его имя появляется в Мировой книге Знаний.
 За выдающийся вклад в современное искусство в 2005 году награждается “Алмазом Да Винчи”.
 Звания:
 - профессор Ульяновского государственного университета (бывшего филиала МГУ);
 - академик Международной академии творчества;
 - почетный доктор Азербайджанского государственного университета культуры и искусств;
 - член- корреспондент Российской академии искусств;
 - действительный член Российской академии естественных наук РАЕН;
 - действительный член Королевской академии культуры, образования и искусства при ООН (2006 год);
 - почетный гражданин России (2008 год);
 - почетный гражданин городов Ульяновска и Баку;
 - почетное звание “Рыцарь науки и искусств” РАН
 Награды:
 - Золотая медаль Американской академии наук и искусств;

- Международный орден Святого Константина Великого;
 - Орден Святого Станислава;
 - Орден святой Анны II степени;
 - Орден Русской православной церкви Преподобного Серафима Саровского III степени (награжден Патриархом Московским и Всея Руси);
 - Орден "Служение искусству" I степени ("Золотая Звезда");
 - Благодарность и золотые часы от Президента России Владимира Путина "За большой вклад в становле-

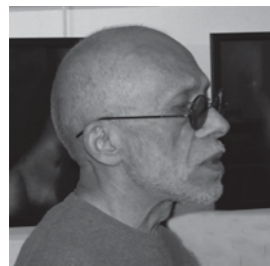


Потемкин Владимир

Владимир Потемкин родился 13 декабря 1958 года, в городе Хотьково (Московская область).
 1976-1978 – учился в Ставропольском краевом художественном училище. Мастерская заслуженного художника СССР Петра Горбаня.
 1978-1981 – служил в ВМФ СССР.
 1981-1984 – учился в Абрамцевском художественно-промышленном училище им. В. М. Васнецова.
 С 1985 года участвовал в выставках МООСХ, всесоюзных, российских и зарубежных выставках.
 1989-1993 – поездки в составе молодежных групп в дома творчества Горячий ключ, Сенеж, Хоста.
 В 1990 году на Всемирной выставке в Токио (Япония) картины Владимира Потемкина, которые экспонировались в одном зале с такими великими художниками как Анри Матисс, Пабло Пикассо, Марк Шагал и Винсент Ван Гог, были отмечены искусствоведами из

ние российской экономики, творческий подход и самоотдачу при исполнении заданий Правительства Российской Федерации, за успехи во благо Отечества" (2001 год);
 - Лауреат премии имени Михаила Ломоносова в области науки, образования, культуры и искусства (2003 год);
 - Включен в "Летопись славных имен и деяний во имя России" (2004 год);
 - Орден "Во имя России" (2004 год);
 - Золотое наградное оружие (2004 год).

многих стран мира.
 В 1993 году стал членом Союза художников России и Международного художественного фонда.
 Персональные выставки проходили в Москве, Костроме, музее Абрамцево, Берлине и неоднократно в Люксембурге.
 В 2003 году на международной московской выставке "АРТС-2003", проходившей в Сокольниках, был награжден дипломом.
 В этом же году за выставку "Москва сегодня" (Берлин), отмечен почетной грамотой.
 Работы Владимира Потемкина приобретены рядом отечественных музеев Абрамцево, Волгограда, Вологды, Краснодар, Североморска, Череповца. Из более чем 600 полотен живописца половина картин находятся в галереях, музеях и частных коллекциях порядка десяти стран мира.



Пушкин Виктор

Окончил в 1976 году МАХУ памяти 1905 года, курс Т. И. Сельвинской. Сценограф, график, дизайнер. Работает в Москве.
 Групповые выставки:
 1979–1998 – "Итоги сезона" (Москва).
 1993 – "Пространство и дух" (Москва, Берлин).
 1993 – "Стиль" (Москва).
 1994 – "Пересечение" (Мюнхен).
 1995 – "Товарищество передвижных выставок" (Москва, Петербург, Киров).

1996 – "Orleans House Gallery" (Лондон).
 1996 – "Солнечный квадрат" (Москва).
 Персональные выставки:
 1996 – "Art-Gallery" (Москва).
 1997 – Российский Фонд Культуры (Москва).
 1999 – "The Bonnafont Gallery" (Сан-Франциско).
 Работы находятся в Государственном музее детских театров в Москве и в частных собраниях Австралии, Англии, Бельгии, Германии, США.



Ребров Игорь Валентинович

Родился в 1960 году. Учился в МЭИ, затем окончил МГЗПИ, художественно-графический факультет. Член МОСХ с 1996 года. Член Международного Союза художников при ЮНЕСКО. Работает в области станковой живописи, графики, иллюстрации, дизайна, педагогики (первая квалификационная категория, стаж более двадцати лет, преподавал компьютерную анимацию и живопись, имеет ряд статей на эту тему, в настоящее

время преподает в учебном центре "Полис-дизайн" и полиграфии. Мастер "городского пейзажа" и основатель своего неповторимого стиля. Широко известен за рубежом, особенно в Чехии и Финляндии, лауреат многих конкурсов "Золотая кисть". Работы находятся в ряде музеев и частных коллекциях в России и по всему миру. С галереей "Гармония контрастов" художник сотрудничает с 1989 года.



Родионовская Наталья

Наталья Юрьевна Родионовская (5 декабря 1959, Москва, Россия) – московская художница. В 1977 г. закончила Московскую художественную школу № 1. В 1985 г. окончила МАРХИ. Член Международной федерации художников ЮНЕСКО (с 1990), член Московского Союза художников (с 1999). Работы художницы находятся в частных и корпоративных коллекциях в России, Германии, Франции, Голландии, США, Канада, Испании и Японии.
 Библиография:
 - Наталья Родионовская "Музыка для глаз", галерея "Weekend", Москва 2009.
 - АРТ Манеж 2003, ЦВЗ "Манеж", Москва. 2003.
 - АРТ Манеж 2002, ЦВЗ "Манеж", 2002.
 Список выставок 1990-1993 гг. постоянный участник выставок на М. Грузинской, Москва.
 1991 – выставка "Пространство и дух". Москва.
 1995 – выставка "От реализма к авангардизму". Германия.
 1996 – персональная выставка. Руськонцерт. Москва.
 1998 – персональная выставка. Галерея АСТИ, Москва
 1998 – Московский Арт-Салон ЦДХ.
 1999 – персональная выставка. Галерея На Тишинке.
 1999 – персональная выставка "Отражение". Московский Фонд Культуры.
 2000 – участие в благотворительном аукционе Российского Фонда Культуры (РФК) "Операция НАДЕЖДА"
 2000 – персональная выставка. Галерея АСТИ, Москва
 2000 – участие в благотворительном вечере "Операция НАДЕЖДА". РФК.
 2000 – участие в благотворительном вечере РФК "Операция НАДЕЖДА". Посольство Канады в Москве.
 2000 – персональная выставка. Московский Фонд Культуры.
 2000-2001 – выставка в офисе Дженирал Электрик. Москва.
 2002 – персональная выставка Прогулки по Италии. Международный художественный фонд.
 2002 – персональная выставка. Галерея АСТИ, Москва
 2004 – участие в выставке "Арт-Манеж 2004". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2004 – участие в выставке "Впечатление". Галерея Арт-

Яр, Центральный Дом Художника, Москва.
 2004 – участие в выставке авторов галереи Арт-Яр. ОТЕЛЬ РЭДИСОН Славянская, Москва.
 2004 – персональная выставка "Сады души". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2005 – участие в выставке "Тени света". Галерея Арт-Яр, Центральный Дом художника, Москва.
 2005 – участие в выставке Собрание галереи Арт-Яр. Представительство Кемеровской области, Москва.
 2006 – участие в выставке "Вечная тема". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2006 – участие в выставке "Арт-Манеж". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2006 – участие в выставке "Впечатление". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2006 – персональная выставка "Избранное". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2007 – участие в выставке "Город". Галерея Арт-Яр, Москва.
 2007 – персональный Артпроект "Бесконечность". Творческий дом Детали, Москва.
 2008 – персональная выставка "Карусель". Галерея Арт-Яр, Выставочный зал Государственного музея А. С. Пушкина, Москва.
 2008 – персональная выставка в VIP отделении банка ВТБ 24, Москва.
 2009 – персональная выставка в галерее Weekend, Москва.
 2008 – постоянная экспозиция в галерее Арт-Яр, Москва.
 2009 – персональная выставка в галерее Weekend, Москва.
 2009 – персональная выставка "Певчие краски" в ММДЦ Москва-Сити, башня Федерация. Галерея Арт-Яр, Москва.
 2009 – постоянная экспозиция в галерее Арт-Яр, Москва.
 2009 – персональная выставка в VIP отделении банка ВТБ 24. Москва.
 2009 – участие в XXVII Российском антикварном салоне. Галерея Арт-Яр, ЦДХ, Москва.
 2009 – участие в выставке "Солнечный ветер". Галерея Арт-Яр, ЦДХ, Москва.



Резник Юрий

Резник Юрий Вячеславович – живописец, график. Член Московского отделения Союза художников России. Член Международной общественной организации художников "Солнечный квадрат".
 Родился в 1961 году в Краснодаре. В 1987 году окончил художественно-графический факультет Кубанского государственного университета.
 С 1994 года живет и работает в Москве.

Постоянный участник художественных выставок с 1984 года (более ста выставок в России и за рубежом). Работы приобретены и находятся в Художественном Фонде Туркменистана, в Тамбовской областной картинной галерее, а также в частных коллекциях более двадцати стран мира (Россия, Туркменистан, США, Канада, Англия, Шотландия, Франция, Германия, Чехия, Австрия, Швейцария, Испания, Португалия, Турция,

Южная Корея, Япония, Сербия, Хорватия).

Основные выставки:

1987 – Республиканская выставка “Молодость страны”, г. Ашхабад, Туркменистан.

- Республиканская выставка “Страна Советов”, г. Ашхабад, Туркменистан.

1988 – Региональная выставка молодых художников Средней Азии, г. Ташкент, Узбекистан.

- Республиканская выставка “Глазами молодых”, г. Ашхабад, Туркменистан.

1989 – Юбилейная выставка “10 лет Марыйской организации СХ”, г. Мары, Туркменистан.

- Юбилейная выставка, посвященная 2500- летию Мерва, г. Мары, Туркменистан.

1990 – Республиканская выставка “Махтумкули и его эпоха”, г. Ашхабад, Туркменистан.

1991 – Республиканская выставка – закупка Министерства культуры Туркменистана, г. Ашхабад, Туркменистан.

- Областная выставка “Марафон – 2500 лет Мерву”, г. Мары, Туркменистан.

1993 – Краевая художественная выставка изобразительных искусств, г. Краснодар, Россия.

- Благотворительная выставка – аукцион, г. Карсруэ, Германия.

- Краевая художественная выставка молодых художников, ЦВЗ, г. Краснодар, Россия.

1994 – Персональная выставка “Осень каждый год”. Центральный выставочный зал, г. Краснодар, Россия.

- Выставка кубанских художников “Графика – 94”, ЦВЗ, г. Краснодар, Россия.

1995 – Персональная выставка “История желаний”. Восточная галерея, Москва.

- “Арт- Москва”, Русский Дом в Праге, Чехия.

- Выставка – аукцион “Ностальжи”. Галерея “Слон”, радио “Ностальжи”, арт- кафе “Ностальжи”, Москва.

- Выставка в представительстве России в Гонконге.

1996 – Персональная выставка. Комитет по градостроительству и архитектуре, Москва.

- “Галереи в галерее”, Государственная Третьяковская Галерея, Москва.

- Международный фестиваль современного искусства “Арт- Москва”, ЦДХ, Москва.

- “Арт- Манеж”, Манеж, Москва.

- Групповая выставка художников “Восточной галереи”, г. Правдинск, Нижегородская обл.

- Групповая выставка художников “Восточной галереи”, ЦДХ, Москва.

- Групповая выставка российских художников. Русский Дом, г. Прага, Чехия.

- “В поисках современного жанра”. Галерея “Союз Творчество”, ЦДХ, Москва.

- Групповая выставка художников “Восточной галереи”, Гостиница “Рэдиссон – Славянская”, Москва.

1997 – “Арт- Манеж”, Манеж, Москва.

- Групповая выставка художников “Восточной галереи”, Министерство Финансов РФ, Москва.

- “Дарите женщинам цветы”. “Восточная галерея”, Москва.

- “Над небом голубым”. Гостиница “Рэдиссон – Славянская”, Москва.

- “К Рождеству”. “Восточная галерея”, Москва.

1998 – “Сон Венеры”, “Восточная галерея”.

- Московский международный художественный салон “ЦДХ- 98”, ЦДХ, Москва.

- “Пестрый мир”, Манеж, Москва.

- “Русский авангард конца XX века”, г. Сеул, Южная Корея.

- “Арт- Манеж”, Манеж, Москва.

1999 – Персональная выставка. “Восточная галерея”, Москва.

- Международный “Арт- Салон `99”, Проект “Чай”, ЦДХ, Москва.

- “Пушкин: вариации на тему”, Московский центр искусств, Москва.

- Международный фестиваль искусств “Османлы Чилеги”, г. Эрегли, Турция.

- Благотворительный аукцион Сотбис в поддержку “Операции Улыбка”, Малый Манеж, Москва.

- “Песнь русской охоты”. Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, Москва.

- “Арт- Манеж”, Манеж, Москва.

- “Тет- а- тет”, ЦДХ, Москва.

2000 – “Территория счастья”, ЦДХ, Москва.

- “Арт- Манеж”, Манеж, Москва.

- Благотворительный аукцион в поддержку “Операции Улыбка”, “Малый Манеж”, Москва.

2001 – 2 Международное биенале новой акварели, г. Фулда, Германия.

- 2 Международная выставка художников Средиземноморья, Бланес – Жирона, Испания.

- “Солнечный квадрат”. ЦВЗ “Манеж”, Москва.

- “Натюрморт в современном искусстве”, Выставочный зал МОСХа на Беговой, Москва.

2002 – Благотворительный аукцион “Операция Улыбка” при поддержке de Pury & Luxembourg, “Малый Манеж”, Москва.

- “Москва и москвичи”, Выставочный зал МОСХа на Беговой, Москва.

- Выставка – акция “Главное не имя, главное – искусство!”. Галерея “Экспо – 88” на “Арт Манеже – 2002”, Москва.

- “Рождество на Беговой”, Выставочный зал МОСХа на Беговой, Москва.

2003 – Благотворительный аукцион “Операция Улыбка”, - 3 Салон Искусств “Лучшие художественные галереи”, Школа драматического искусства, Москва.

- “Бонжур, Жеральдин!”, Галерея “Елена”, ЦДХ, Москва.

- Персональная выставка “Под знаком близнецов”, Галерея “А3”, Москва.

- Персональная выставка, Комитет по архитектуре и градостроительству, Москва.

- “Арт- Манеж”, Манеж, Москва

- “Zeitgenossische Kunstaus Russland”, Landratsamt Konstanz, Германия.

2004 – Персональная выставка в Министерстве экономики Земли Баден-Вюртемберг, Штутгарт, Германия.

- “Lux Art Salon”, Выставочный Центр “Т – Модуль”, Москва.

- “Сергей Травников + друзья”. Московский государственный художественно – промышленный университет им. Строганова, Москва.

- 1 Салон Искусств “Лучшие художественные галереи”, “Инфо- Пространство”, Москва.

- Международный фестиваль современного искусства “Арт- Москва”, ЦДХ, Москва.

- Персональная выставка, Замок Пильницы, Дрезден, Германия.

- Персональная выставка, “Christophsbad” Гепинген, Германия.

- 2 Салон Искусств “Лучшие художественные галереи”, “Инфо-Пространство”, Москва.

- “Художник. Среда. Время”. Выставочный зал МОСХа на Беговой, Москва.

- “Zeitgenossische Kunstaus Russland”, Landratsamt Konstanz, Германия.

2005 – “Вкус вина”, ЦДХ, Москва.

- “Картины большие и маленькие”, Ханты- Мансийск, Россия.

“Инфо- Пространство”, Москва.

- “Le carre`de soleil”. Галерея “Arcima”, Париж, Франция.

- “Le carre`de soleil”. Студия Мещариновой, Латур дю Па, Франция.

2006 – “Белая симфония”, ЦДХ, Москва.

- “Le carre`de soleil”. Галерея “Arcima”, Париж, Франция.

- “Обнаженная. Россия 2006”. ТЦ “Тишинка”, Выставочный Центр “Т-Модуль”, журнал “Распутин”, Москва

- “10 лет с Игорем Северяниным”. Выставка Международного объединения художников “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.

- “Ананасы в шампанском”. Выставка Международного объединения художников “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.

- 7-й Благотворительный аукцион “Операция НАДЕЖДА”. Резиденция Главы Представительства Евросоюза в России, Москва.

2007 – “Le carre`de soleil”. Галерея “Arcima”, Париж, Франция.

- “Точка отсчета”. Краевой выставочный зал, г. Краснодар, Россия

- “Zeitgenossische Kunstaus Russland”, Landratsamt Konstanz, Германия.

2008 – “Из России с любовью”. Российский дом науки и культуры, Брюссель, Бельгия.

- “Иная реальность”, ЦДХ, Москва.

- “Реализм от А до Я” Выставка Международного объединения художников “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.

2009 – “Прошлый век”. Выставка Международного объединения художников “Солнечный квадрат”, ЦДХ, Москва.

- Персональная выставка. МОСХ России. Москва.



Давид Ру

Родился в 1950 в Ереване, Армения.

1976–1981 – Учился в Ереванском государственном художественно-театральном институте, отделение дизайна.

2005–2006 – Основал галерею “DavidGroup”.

Основные выставки:

1983 – Дом архитектора, Ереван, Армения.

1985 – Музей современного искусства, Ереван, Армения.

1983–1986 – Союз художников, Ереван, Армения.

1986 – Участник аукциона ДРЮО, Франция.

1989 – Галерея “Экспресс Авангард”, Россия, Москва.

1990 – Музей современного искусства, Ереван, Армения.

1992 – Персональная выставка, Вена, Австрия.

1993 – Персональная выставка, Экспоцентр, Москва.

1993 – Персональная выставка, Берлин, Германия.

1994 – 1996 – Групповые выставки, ЦДХ, Москва.

1995 – Графика Армении, ЦДХ, Москва.

1995 – Галерея “Альбатрос”, Москва.

1996 – “Открытие сезона”, ЦДХ, Москва.

1996 – Автор проектов “Слияние Муз”, “Экологические сны”, Москва.

1997 – Выставка в Лас-Вегасе, США.

1997 – Персональная выставка, ЦДХ, Москва.

1998 – “Иная реальность”, ЦДХ, Москва.

1998 – Первый Московский международный художественный салон, “Студия-13”, ЦДХ, Москва.

1998 – Фестиваль живописи, ЦДХ, Москва.

1999 – Галерея “Grant Gallery” (Сохо, Нью-Йорк, США) “The Other” (“Другое”) с участием классиков нон-конформизма и их последователей. Валерий Герловин,

Владимир Немухин, Руслан Гудиев, Лидия Мастеркова, Андрей Щелоков, Давид Ру, Сергей Бордачев, Оскар Рабин, Николай Румянцев, Валентин Воробьев, Дмитрий Герман.

1999 – Выставка в Гамбурге, Германия.

2000 – Персональная выставка, Гоголевский б-р, 10, Москва.

2001 – Персональная выставка, Докучаев пер., д. 2, Москва.

2002 – Персональная выставка, в гостиничном комплексе “Волга”, Москва.

2003 – 2004 – Участник и организатор всех выставок “Вернисаж 1+20”.

2005 – Участник Фестиваля современного искусства – “АванГрад” в Магнитогорске.

2005–2006 – Участник Московского международного художественного салона в ЦДХ.

2006 – Участник 5 арт-ярмарки “Лучшие художественные галереи”, галерея DavidGroup – “Вернисаж 1+20”, Москва.

2006 – Организатор и участник юбилейной выставки “Вернисаж 1+20” – DavidGroup, Галерея на Солянке, Москва.

2006 – Участник Благотворительного Аукциона Современного Российского искусства “Операция НАДЕЖДА”, галерея DavidGroup, Посольство Европейского Союза, Москва.

2007 – МВЗ “Галерея АЗ” (Москва) – выставка “Давид Ру – Владислав Зубарев”

2007 – Проект “Невозможные соединения” “Impossible



Рубина Катя

Катя Рубина родилась в Москве в семье известного композитора Владимира Рубина и актрисы Марии Скуратовой. В 1988 году окончила Высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское). Занимается живописью, графикой, художественными проектами. Участник многочисленных московских и международных выставок. Член Творческого Союза Художников России, член Союза Литераторов России. Живет в Москве. Работы находятся в музеях и частных коллекциях России, Европы, США.



Савельева-Авраменко Наталья

Наталья Авраменко родилась в 1980 году в городе Воронеже. Окончила Государственный Воронежский университет, художественную школу, брала уроки у художника Игоря Авраменко.

Светлицкий Валерий

Родился в 1938 г. в г. Таганроге. В 1967 г. окончил

combinations” в Центральном выставочном зале “РАСКНОФ”, г. Ханн. Мюнден, Германия.

2008 – “День памяти Малевича”, Немчиновка, Московская область.

2008 – “Классики экспрессивного абстракционизма середины XX начала XXI века” (18 июля – 10 сентября 2008 г.) (работы современных художников творческой группы “DAVIDGROUP”) Сергиев – Посад.

2008 – Автор проекта “Джаз и его современники”.

2008 – Магнитогорская картинная галерея, выставка современного экспрессивного абстракционизма.

Участники – художники известного творческого объединения DavidGroup.

2008 – Автор Выставочно-издательского международного проекта “DavidGroup” & “Vernisage1-20” – Москва, Сергиев-Посад, Магнитогорск, Ереван, Санкт-Петербург, Кассель, Лос-Анджелес.

2009 – Галерея “АЗ” Выставка 20 ЛЕТ – “НЕСЕРЬЕЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ” Москва.

2009 – Музей Нонконформистского Искусства, совместно с творческой студией “DavidGroup” и журналом-каталогом “Вернисаж 1+20” представляя выставочно-издательский проект “Классики экспрессивного абстракционизма середины XX начала XXI века”, Санкт-Петербург. На выставке экспонируются произведения современного искусства из фондов объединения художников “DavidGroup”.

Работы находятся в музеях и частных коллекциях Армении, России, США, Германии, Франции, Польши, Финляндии, Австрии, Швеции, Японии.

Пишет стихи, прозу, пьесы.

В журнале “Знамя” №10 2007 опубликована проза Кати Рубиной “Рассказики”.

Лауреат Всероссийского драматургического конкурса

“Действующие лица” 2007 г., вторая премия за пьесу “Прогулка в Лю – Блэ”.

В 2008 г. В издательстве АСТ, Астрель вышла книга Кати Рубиной – роман “Все- все- все и Мураками”.

В 2009 году АСТ, Астрель – роман “Меркурий до вос- требования”.

Выставлялась в Центральном доме художника.

Член международного художественного фонда.

Работы художницы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Постоянно живет в Москве.

Московский госуд. худож. институт им. В. И. Сурикова.



Смурова Елена

Родилась 3. 11. 70 г. в Кольчугино Владимирской обл. Детство прошло в г. Тольятти. В 1993 г. закончила худ. граф. Владимирского гос. пединститута. С 1995 г. – в г. Тольятти.

Основные направления в творчестве: графика, пастель, декоративно-прикладное искусство.

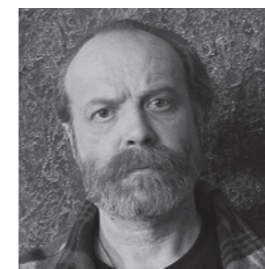
В Тольятти вела занятия для детей в театральном центре “Голосова- 99”. В 2005 г. преподавала графику



Федотов Виктор

Родился в 1950 году в г. Солнечногорске, Московской области. В 1979 году окончил МГПИ им. В. И. Ленина по кафедре “Живопись”. Преподаватели: Дудник С. И. и Суровцев А. П. Член МСХ с 1982 г. Участник молодежных (с 13 по 18- ю) выставок МСХ. Участник всесоюзных, республиканских, зональных выставок МСХ. Персональные выставки проходили в Москве (1984 г.) Кузнецкий мост 11 (кинозал), Белграде (1988 г.), Нью-Йорке (2002 г.), Порт-Бель (Франция 2004 г.), Дубаи (2006 г.), православная гимназия (Москва 2009 г.).

В 1982 году вступил в МОСХ, молодежное объединение.



Фомичев Владимир

Родился в 1955 г. в городе Раменское Московской области.

В 1981 окончил МВХПУ (б. Строгановское).

С 1994 г. Член Союза художников России.

Член Международного художественного фонда.

Работы приобретены Министерством культуры России, музеями города Лангепас, города Урюпинск, отделом туризма посольства Испании, Югославии, Кореи, Японии, Германии, Австрии и др.

Список выставок:

1988- 1990 – областные, городские. Регулярное участие в выставках клуба Молодых художников при МОСХ г. Москва;

1990 – республиканская выставка “Молодость России” ЦДХ г. Москва;

– международная выставка “Познань- 90” г. Познань;

– всесоюзная выставка “Наш Современник” ЦДХ г. Москва;

– персональная выставка ЦДХ г. Москва;

1991 – зональная выставка в ЦДХ г. Москва;

– юбилейная выставка молодых художников г. Красно-

дар, г. Сочи;

музеев и частных собраниях России, Англии, Франции, Швейцарии, Голландии, Канады, Германии, Америки, Италии, Ливана, Турции, Японии, Чехословакии.

в Тольяттинском государственном университете. Победитель конкурсов “Художественное произведение года” в 2004 и 2005 гг. в номинации “графика”. Ее персональные выставки проходили в Тольятти, Самаре, Москве. Сейчас работы находятся в коллекции Тольяттинской картинной галереи, в частных собраниях в России (Тольятти, Самара, Москва, Санкт-Петербург), Европе (Франция, Германия), США.

В 1988 году вступил в МСХ.

В 1985 году стажировался при Министерстве культуры РСФСР – руководитель Дубинчик А. М.

Выставки:

1990 – Персональная выставка в Доме художников, Кузнецкий мост 11.

1982–2000 – Участник традиционных весенних и осенних выставок МСХ.

1998 – Персональная выставка в Белграде (Югославия).

Работал в Турции, США, Югославии.

Картины В. В. Федотова находятся в музеях России, частных коллекциях многих стран.

– групповая выставка в представительстве газеты “Bild” г. Москва;

– групповая выставка “Россия – время перемен” ЦДХ г. Москва;

1992 – “Арт Миф” Манеж г. Москва;

– “Золотая кисть” ЦДХ г. Москва;

– выставка гималайской экспедиции русских художников г. Дели, Индия;

1993 – выставка “Русская коллекция” г. Калькутта, Индия;

– персональная выставка “Музей Ленина” г. Москва

1994 – выставка “Москва – Нижний Новгород”;

– выставка “Пограничные зоны искусства” г. Сочи

1995 – персональная выставка, галерея “Где вы” г. Москва;

– международная выставка. Президентский дворец в Кракове. Польша;

1996 – персональная выставка, Дом Художника,

г. Химки;

– “50 лет МОСХа” г. Москва;

– выставка художников монументального цеха, Крутицкий вал. г. Москва;

– персональная выставка, газета “Коммерсант”;
– “100 дней в Гималаях”, Академия Художников, г. Москва;
1998 – выставка художников участников индийских экспедиций ГТГ, г. Москва;
– “Современная Русская Живопись” 1990- 1998, Южная Корея;
1999 – групповая выставка “5-Я” галерея Нагорная, г. Москва;
– групповая выставка, г. Урюпинск;

– групповые выставки, Отдел туризма посольства Испании, г. Москва;
2000 – выставка объединения “Солнечный квадрат” ЦДХ, г. Москва;
– выставка “5 пленеров”, Фонд культуры, г. Москва;
– “Золотая кисть”, ЦДХ, г. Москва;
– персональная выставка, г. Химки;
– групповая выставка, гостиница “Белград”, г. Москва;
– выставка “Солнечный квадрат”, г. Вологда;
– групповая выставка “Petito Principii”, ЦДХ, г. Москва.



Зураб Церетели

Зураб Церетели родился 4 января 1934 года в Тбилиси. Его отец Константин Георгиевич инженер-строитель. Мать – Тамара Семёновна Нижарадзе, представительница княжеского рода. Заметное влияние на юного Зураба оказал брат его матери живописец Георгий Нижарадзе. В его доме, где мальчик проводил значительную часть своего времени, постоянно бывали грузинские художники – Давид Какабадзе, Серго Кобуладзе, Уча Джапаридзе и многие другие. Они стали первыми учителями увлекавшегося изобразительным искусством юноши.

Зураб Церетели окончил живописный факультет Тбилисской академии художеств, работал в Институте истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии.

В 1964 году обучался во Франции, где общался с выдающимися художниками Пабло Пикассо и Марком Шагалом.

С конца 1960-х годов начал активно работать в области монументального искусства. Кроме России, его скульптурные произведения находятся в Бразилии, Великобритании, Испании, США, Франции, Японии, Грузии и Литве.

Зураб Церетели – Президент Российской академии художеств, директор Московского музея современного искусства, директор Галереи искусств Церетели. Заслуженный художник Грузии, народный художник СССР (1980), действительный член Российской АХ СССР (1992; действительный член АХ СССР с 1988). Ленинская премия (1976), Государственная премия СССР (1970, 1982).

Творчество:

- Памятник Петру I

Памятник был воздвигнут в 1997 году по заказу Правительства Москвы на искусственном острове, насыпанном у слияния Москва-реки и Обводного канала. Общая высота памятника составляет 98 метров.

- Храм Христа Спасителя

Под руководством Церетели осуществлялось строительство Храма Христа Спасителя.

Другие работы:

- Монумент “Дружба навеки” в честь двухсотлетия (1783–1983) присоединения Грузии к России.
- Монумент “Добро побеждает Зло” перед зданием ООН в Нью-Йорке;
- Бронзовая скульптура “Рождение Нового Человека” (Париж, Франция).
- Скульптурная композиция “Рождение Нового Человека” (Севиля, Испания).

Зураб Церетели автор монументально-декоративных произведений (панно, мозаики, витражи, декоративно-игровые скульптуры) в курортном комплексе в Пицунде (1967), в курортном городке ВЦСПС в Адлере (Сочи) (1973), в гостиничном комплексе “Ялта-Интурист” в Ялте (1978), в гостиничном комплексе “Измайлово” в Москве (1980).

Зураб Церетели участвовал в сооружении мемориального комплекса на Поклонной горе в Москве (открыт 1995), а также в ряде других архитектурно-монументальных проектов в Москве конца XX века, в том числе оформление Манежной площади.

Зураб Церетели создал ряд памятников деятелям прошлого и прижизненные скульптурные портреты современников.

11 сентября 2006 года в США был открыт монумент “Слеза скорби” работы Зураба Церетели – дар россиянам американскому народу в знак памяти жертв терактов 11 сентября. 175-тонная бронзовая плита возвышается на берегу Гудзона напротив национального символа Америки – статуи Свободы и места, где стояли башни-близнецы Всемирного торгового центра.

Зураб Церетели является основателем Московского музея современного искусства.

Персональные выставки:

2009 – “Сто работ из Парижа”. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Награды:

Герой Социалистического труда с вручением ордена Ленина и золотой медали “Серп и Молот” (11 ноября 1990 года) – за большой личный вклад в развитие со-

ветского изобразительного искусства и плодотворную общественную деятельность.

Орден “За заслуги перед Отечеством” I степени (26 июля 2010) – за выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства и многолетнюю творческую деятельность.

Орден “За заслуги перед Отечеством” II степени (4 января 2006) – за выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства.

Орден “За заслуги перед Отечеством” III степени (29 апреля 1996) – за большой личный вклад в создание и успешное завершение комплекса работ памятника Победы на Поклонной горе.

Орден Дружбы народов (1994 год).

Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства (21 июня 1996) за мемориальный комплекс “Памятник Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов” на Поклонной горе в г. Москве.

Ленинская премия (1976 год) – за пространственно-декоративное решение детской зоны курортного городка в Адлере (1973).

Государственная премия СССР (1970 год) – за мозаичные композиции Ленинского мемориала в Ульяновске (1969) и во Дворце профсоюзов Тбилиси (1969–1970).

Цыбин Дмитрий

Родился в 1956 г. в Москве. Окончил МВТУ имени Баумана и институт управления имени Орджоникидзе. Живописью занимается с 1996 г.

Член Профессионального союза художников. Работы находятся в частных коллекциях России, Люксембурга, США, Германии, Китая.

Основные выставки:

1991 – Галерея “Истоки”. Церковь святого Георгия, Варварка, 12, г. Москва.

1992 – “Дыхание селений райских”. Выставка московских художников. Галерея “Истоки”, Москва.

Выставка художников гильдии Кино. МДХ на Кузнецком мосту, Москва.

1993-94 – Выставки галереи “4-Т” в Совинцентре на Красной Пресне, Москва.

Государственная премия СССР (1982 год) – за участие в создании гостиничного комплекса “Измайлово” в Москве (1980).

Медаль “Астана” (Казахстан, 11 декабря 1998 года).

Знак отличия “За заслуги перед Москвой” (Москва, 30 декабря 2003 года) – за большой личный вклад в развитие изобразительного искусства, многолетнюю плодотворную деятельность в интересах города и москвичей.

Орден имени Ахмата Кадырова (Чечня, 2005 год) за личный вклад в увековечение памяти первого президента Чеченской Республики, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова, деятельность, способствующую укреплению мира, дружбы и сотрудничества между народами.

Медаль “Во славу Осетии” (Северная Осетия, 2010 год).

Звания: Народный художник Российской Федерации (4 января 1994 года) – за большие заслуги в области изобразительного искусства.

Народный художник СССР (1980 год).

Народный художник Грузинской ССР (1978 год).

Кавалер ордена Почётного легиона (Франция, 2010).

Офицер ордена Искусств и литературы (Франция, 2005).

1995 – Выставка Русского искусства. Бельгия-Люксембург.

1998 – Всекитайская художественная выставка “Арт-Экспо 98”. Галерея “И-Лей”, Пекин, Китай.

Выставка из коллекции галереи “Гармония контрастов”. ЦДХ, Москва.

1999 – Аукцион русского искусства. Галерея “Катя”, Анкара, Турция.

2000 – выставка из коллекции галереи “Гармония контрастов”, ЦДХ, Москва.

Kunstmarkt, Dresden, Германия.

Выставка “Гармония ощущений” (совместно с М. Зоценко и В. Галинской). ЦДХ, Москва.

2001 – Выставка графики (совместно с И. Мамонтовой и Е. Лейтес).

**Вы можете поддержать деятельность благотворительного фонда
и подарить детям надежду на счастливую жизнь.**

Реквизиты **АНО помощи детям «Операция Надежда»**

ИНН 7714321073 КПП771401001

Р/с 40703810900420001018

К/с 30101810100000000787 БИК 044525787

ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва